
ГОСКИНО СССР

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ИНСТИТУТ КИНОИНЖЕНЕРОВ

СБОРНИК РАССКАЗОВ

Выполнил: Стойчев П

Г. Ленинград

1987-1992

БЭН

Было это на втором курсе, по моему... Сдавали электротехнику, а именно "Электрические машины". Сдавали БЭНу. Борис Николаевич... фамилию запомнил, кажется, Антонов. Дядька был заслуженный. Участник войны, участвовал в поимке знаменитой банды "Чёрной кошки". В ЛИКИ прославился своей коллекцией различных шпор, бомб и тому подобных способов студентов сдать экзамен любой ценой. Ходили слухи, что за неизвестный ему доселе способ, он мог и трояк поставить великодушно. Одному из своих знакомых (был такой Бирам из 500 какой-то группы, в общежитии на Бухарестской даже был, как мне помнится, председателем студсовета, что-то такое...) я на экзамен к БЭНу одолжил галстук невероятной ширины и невероятной же расцветки. Папа мой в годы студенчества был стилиста и галстук мне достался по наследству. В этот галстук легко помещалась бомба (!). Но Бирам его использовал, как потом выяснилось, только для отвода глаз. Сам он приделал на руку резинку со шпорами, которые помещались у него в ладони. Как только БЭН видел, что Бирам списывает, он, крадучись, к нему направлялся. Бирам только чуть разжимал пальцы и шпоры уезжали в рукав. БЭН "купил" у него этот трюк за трояк.

Я шатался до последнего. До последнего дня перед экзаменом. Мне показали ту книгу, по которой надо было сдавать. Ну да, она была чуть меньше, чем история КПСС, но за ночь её "поднять" было нереально. Как это обычно бывает, проснулась совесть: "Что ж ты, подлец, всё это время делал?"

Решил я тогда выучить хотя бы один билет, но так чтоб от зубов и подними ночью с кровати. Как сейчас его помню - билет №4. Н-да...

На следующее утро толпимся в старом корпусе на втором этаже. Да, надо сказать, что БЭН практиковал в этот раз листы с оттисками шариков, домиков и т.п. Была такая раньше, в мажорные советские времена, детская игрушка со штампами. На момент экзамена о таком только помнили и то не все. Ни о какой продаже речи не шло, а угадать, каким штампом его внучка на этот раз проштампует листы для подготовки, было вообще на грани фантастики. А за пропущенные лекции он задавал дополнительные вопросы - по одному за лекцию. Когда экзамен начался, он с видом заговорщика вышел в коридор и сказал: "Сейчас у меня сидит там механик, он не был на 15-ти лекциях... Как он будет сдавать - ума не приложу..." И ушел. Минут пять мы подавленно молчали...

Я вытянул билет №4. Каких мне стоило усилий не заорать от радости и не подать виду, никто не знает. Я наизусть переписал все ответы, "решил" задачу и досрочно пошёл сдавать. Мне не поверили. Я предложил выдать мне ещё листок и прямо тут, за преподавательским столом, написать его слово в слово. Обнаглел в хлам. Ну, оно и понятно...;-) Сдал на 4! Не поставили 5 только потому, что практическую работу по эл. машинам я написал на 3. Проверять ту работу не кто иной, как Юрий Михайлович Ишуткин. Но это уже совсем другая история....

Спорсмены, что с них взять?

Было это не со мной, а с одним представителем нашего факультета, но более позднего, чем наш, набора... Как известно, комнаты в общежитии на Бухарестской были только двушки. Однажды в двушку совершенно добровольно поселились трое здоровенных парней. Поначалу это вызвало интерес, но вскоре всё прояснилось. Оказывается, эти трое - чемпионы чего-то там по тэквондо. С детства вместе занимались в одной секции, из одного города, на сборы и соревнования ездили вместе, ну поэтому и поселились тоже вместе. Парни были ну очень здоровые...

Однажды в пору экзаменов и сессий, по дороге в новый корпус, случайно в трамвае подслушал одного из знакомых. Речь шла о том, как один из этих парней сдавал Скороходову экзамен. На вопрос: "А чему равен изгибающий момент балки в этом случае?" детина долго сопел, а потом выдал :

- А давайте, я её на шее согну?!

Трояк поставили ;-)

Операция «Хрусталь»»

...Чуть позже, с развитием радиотехники, один из моих сокурсников, а именно Семён Обломкин, собрал радиопередатчик в штатной мыльнице. Радиус действия у него был небольшой - пару сотен метров, но этого вполне хватало. В дни всеобщего кризиса (ну иногда совпадало так, что у народа одновременно заканчивались деньги), собиралась тара по всем балконам. Девушкам рыцарски предлагалось очистить от пустых бутылок их балкон, причём совершенно бесплатно. Далее выбиралась штабная комната и там аккумулировались носильщики с сумками. А ещё в этой комнате обязательно должен был быть приёмник УКВ с предварительно настроенной частотой приёма на мыльницу-передатчик. Разведка в количестве 2-х человек, с небольшой сумкой шла в "Купчинский" сдавать бутылки. Два человека нужны были для того, чтобы первый, при подходе очереди дал сигнал остальным на выход по мыльнице, а второй должен был отвлекать питерских бабок в очереди (есть такая порода бабок). Этим вторым, как правило, был Дима Перерослый. Он получал необъяснимое удовольствие с ними собачиться...н-да, но и было за что - в тот момент, когда, казалось бы, твоя очередь на подходе, вдруг появляются 4-5 человек и у каждого по две бааальшие сумки в руках. И они, как оказывалось, стояли! Дима затыкал рот любой бабке в считанные минуты. А потом так же, в считанные минуты испарялся вместе с тем, первым...Они бежали вокруг универсама и занимали очередь в вино-водочный. Когда основная масса сдатчиков освобождалась, бабки злобно их обгоняли, добежали до очереди в вышеназванный отдел и - оба-на! Там их снова ждал Дима ;-)) Деньги передавались и мы снова были впереди. Фигли - инженеры же ;-))))

.....

"Из искры возгорится пламя..."©

...Возвращался я как-то в общагу из нового корпуса ближе к вечеру, томимый мыслью, что осень, слякоть, темно на улице, а жрать-то дома и нечего. Да и денег...короче, до стипендии чуть-чуть осталось. Перед общагой слез возле универсама, бродил - бродил...Это сейчас вечером в универсамах всего полно, а тогда, эх! Короче купил на последние деньги пластиковую упаковку с четырьмя ногами Буша. На хлеб и т.д. денег уже не было. Дома (сиречь в общаге) сидел не кормленный, безденежный Захаров. И началось! Передачи типа "Кулинарный поединок", как модно сейчас говорить, просто нервно курят в сторонке. Эти ноги были любовно уложены на противень, засыпаны картошкой, луком, посолены, поперчены и т.д. и т.п. Все доп. прибамбасы типа картошки, всегда можно было стрелкнуть - не вопрос. Где-то через полчаса я это противень торжественно нёс в комнату, а Захар ходил вокруг, как кот за сметаной. Дык, оно того стоило...Сразу есть не стали...Минуты две пялились на красоту, испытывая неподдельное эстетическое удовольствие. Потом я сказал: "Такую капусту грешно есть помимо водки..." ©, на что Захар ответил: "Скоро стипуха, я на пять минут..." Через пять минут пузырь уже красовался рядом с противнем. Только мы собрались приступить к ужину и разговорам "за жизнь", как раздался стук и сразу открылась дверь. Те, кто жил в общаге, знают, как это бывает. На пороге стоял Петя, поплёскивая очками. Вообще-то его звали на самом деле Серёга, но вот как-то приклеилось "Петя" - и всё. Так до конца учёбы Петей он и проходил.

Петя жил этажом выше, в семейном блоке, рядом с Гусевыми. Он был женат и где-то подрабатывал по утрам. И хоть пузырь мы спрятать успели, его намётанный глаз сразу узрел, что дело не чисто.

Петя нам сообщил, что к его жене приехала родня и теперь ему где-то надо ночевать. Мы замаялись, но следующая фраза нас просто убила - ОНИ ПРИВЕЗЛИ ПОЛНЫЙ БАЛКОН КУБАНСКОГО САМОГОНА. Принципиальное согласие Петя тут же получил.

Через полчаса к нам заглянули девчонки, жившие этажом ниже. Они посидели минут пять в нашей тёплой компании и ушли жарить "вторую картошку", потом вернулись с едой и вином... Потом кто-то ещё пришёл, и ещё... Уже часам к четырём утра, когда уже не работал лифт и в комнате негде было упасть от спящих вповалку тел, зашли два перца (имён уже не помню, но шли они с третьего, или четвёртого этажа, с собой волокли канистру с пивом литров на

восемь) и сообщили, что вот они, дескать, пришли, потому, как кто-то им сказал, что тут весело. Идти вниз с пивом они уже не могли, поэтому выпили его мирно на месте и побрели потихоньку вниз... Петрович храпел на моей кровати, пришлось его чуть столкнуть вбок к стене. Но мои страдания на борту панцирной кровати были недолгими - через час пришла его жена и у неё чуть глаза не выпрыгнули. Петрович-то очень благопристойно ей сообщил, что ночевать идёт к друзьям, а тут... что называется, картина маслом. Она попросила разбудить Серёжу, потому что ему надо было на работу. Петя таки ушёл. Когда я проснулся, вокруг уже никого не было. Н-да, а началось всё с каких-то четырёх куриных ног...

Эта синяя – синяя дверь

Преамбула:

На абитуре сначала нас поселили в общагу к механикам. Кто там был - знает различие между их общагой и нашей. На второй день нам подсказали адрес на Бухарестской и мы туда отправились, не зная даже, поселят нас, или нет. Доехав до окраины, мы слегка оробели от вида и количества народа в этой общаге. Однако, приняли нас достаточно спокойно и комнату нам таки дали. После окончания экзаменов и колхоза, произошло расселение и меня подселили к достаточно харизматичной личности - Вадиму Грушевичу, больше известного в определённых кругах как "Лимон". С ним мы и выпили первую бутылку портвейна в этой общаге, после чего был достигнут консенсус.

Амбула:

Как это водится, в начале учебного года комендантом общаги Риммой был объявлен всеобщий субботник по приведению комнат в надлежащий вид. В частности предлагалось покрасить двери. Так как задача была поставлена, а краски никто и не думал выдавать, мы решили этот вопрос по-своему. Наклеив обои и подмарафетив интерьер, мы купили для покраски дверей синей краски (другой в магазине не было). Дверь мы покрасили и решили отметить завершение ремонта, как полагается. Я сейчас уже не вспомню, сколько мы выпили и кому первому пришла в голову мысль нанести на дверь белый горошек. Дело в том, что после покраски подоконника и рам у нас оставалась ещё немного белой краски. Помню, что на листе формата А3 циркулем был нанесён (и им же вырезан!) трафарет. Так у нас и появилась единственная в общаге синяя дверь в белый горошек. И это даже служило некоторым ориентиром.

С Риммой состоялся разговор, который никак не повлиял на экстерьер двери, потому что демагог и пофигист, в роли которых мы с Лимоном выступили в тот раз, это тяжёлый случай для убеждения.

Через два года я уже жил на другом этаже и с другим соседом и вот однажды, уже ближе к диплому я случайно наткнулся на эту дверь, но уже не на 11-ом, а на 3-ем, или 4-ом этаже. Фиг знает, что двигало теми людьми, которые не поленились поменять двери ;-) Наверное, то же, что и нас тогда.

Такси

...Эта история произошла вне стен общаги, но во время учёбы. Мне нужно было встретить поезд из Москвы. Кого я там встречал - сейчас уже не вспомню, но помню, что приходил он очень рано. Встав с будильника, я вышел к остановке в расчётное время и запрыгнул в трамвай... всё шло пока без проблем. Вдруг, не доезжая нового корпуса, женщина-робот сообщила, что трамвай идёт в парк и попросила освободить вагоны. Пришлось выйти. Ну выйти-то я вышел, а дальше что? Рано утром трамваи ходили с большим перерывом. Вставало солнце и било прямо в глаза, поэтому с той стороны, с которой трамвай должен был прийти, нифига не было видно... Я катастрофически начал опаздывать.

Делать нечего, надо было ловить тачку... И вот тут всё началось...

Только я поднял руку, как почти сразу остановилась новая «Волга». Я открыл дверь, а так как роста я немаленького, то сразу в кабину не заглянул, а спросил - не возьмут ли меня до Московского?

Мне ответили: " Доброе утро, молодой человек. Простите, нельзя ли уточнить - Московский вокзал, или проспект?"

Сама формулировка фразы таксистом меня, честно говоря, шокировала. Я заглянул в кабину. За рулём сидел безупречно выбритый мужик средних лет. Волга была новая, ну, знаете, когда салон ещё новьём пахнет. Он одет был в костюм-тройку, на руке явно дорогие часы и золотой перстень, не вычурный, но как-то в тему. Между сиденьями лежал кожаный кейс. Блин, это было такси! Но я таких раньше не видел и, почему-то мне показалось, что или я ещё сплю, или за прошлую ночь неожиданно победил коммунизм, или капитализм, или... но мне об этом ничего не было известно.

- Вокзал

- Прошу

Я как-то нервно залез и мы тронулись. Минут 15 ехали молча. Я ничего не понимал. Одно я знал наверняка - таких таксистов не бывает...

И вот на очередном повороте, солнце попало прямо в глаза и он зевнул колдобину.

- Б**дь!

У меня свалился камень с души. Родной! Я не в городе "Зеро"!

Оказалось всё просто - мужик на смене, ночью гулял на свадьбе у знакомого, но утром нужно было работать, а переодеться он ещё не успел. Вот по дороге домой меня и подобрал.

Борщ

...Как-то весной, кажется в конце марта, в общаге у себя на балконе, я обнаружил баранью кость с остатками мяса. Да нет, убийство, конечно, состоялось, но не у нас на балконе и не предыдущей ночью...

В общем, я вспомнил, откуда она появилась. В конце февраля у меня ДР. Специально к этому делу была прикуплена баранина и, впоследствии из неё был приготовлен настоящий казахский плов (кто пробовал - тот знает). Ну вот, а внушительный мосол, с которого были срезаны все "коммерческие" куски был в пакете отправлен на балкон и благополучно забыт на месяц. Зима и март были холодными, так что с мясом ничего не случилось.

Это было очень кстати, т.к. день был воскресный и надо было что-то готовить. Я взял нашу большую кастрюлю, бухнул туда эту кость, залил водой, поставил на плиту и занялся какими-то другими делами, намереваясь наварить из неё бульона, дабы с утраца пользоваться измученные нарзаном "организмы"...

Через часок, вернувшись на кухню и сняв пенку, обнаружил, что запах даже очень ничего и надо бы бульончик как-то приправить. Как назло, всё закончилось и пришлось сгонять в "Купчинский". Делов - на 10 минут. Перец, соль, лук и лавровый лист заняли своё место. Ещё минут через 10 запах уже невозможно было не замечать... Оценив масштабы содеянного, подумалось, что бульон - это как-то жидковато.

Очередная командировка в "Купчинский" принесла картошку, капусту, свёклу и через полчаса мы с Захаровым получили полную кастрюлю АФИГЕННОГО БОРЩА.

Дегустировать собрались всем блоком. Лопали молча. Только Андрюха Гузь успел вернуть, что овощи могли быть порезаны и помельче.

Ему, как представителю национальной кухни, замечание было прощено.

Пугачёвская свадьба

ЧАСТЬ 1-АЯ. ПРОЛОГ

Коля Барабанов. Вот странно, его голос помню до сих пор и, кажется, ни с чьим другим не спутаю, хотя, обычный голос... Не суть.

В связи с ним помню одну историю. Очень неслабо тогда мы повеселились.

До поступления в наш славный ВУЗ я служил в армии, а до армии в качестве дополнительно заработка, "халтурил" в ансамбле на свадьбах родного города. О, в этом коллективе я приобрёл немало дурных привычек и обзавёлся тучей бородатых "музыкальных" баек, анекдотов и т.п. Золотое было время. К тому же, работа в подобном обществе, требует

известной доли хамства. Так сказать, специфика профессии... Не знаю, может эти качества и побудили Колю ко мне обратиться за помощью.

А дело было в том, что Коля был выбран в качестве дружки на свадьбе нашего однокурсника Димы Пугачёва, парня во всех смыслах положительного.

Невесту мы тоже знали - встречались на общих тусняках и Дима нас познакомил. Света училась в ФИНЭКе им. Пальмиро Тольятти (это где-то рядом было со старым корпусом), если меня не ошибает память. "Да, и вот загвоздка - сказал Коля, - Я ж никогда дружкой не был, что делать не знаю, невесту ж надо выкупать будет, а у меня только бутылка водки и бутылка вина..., вот если бы Ты смог мне помочь..."

Ну что, мы договорились, что если я смогу решить проблему выкупа невесты, то гонорар в виде вино-водочных изделий достанется мне.

.....

ЧАСТЬ 2-АЯ. ЭКШН

Ну фигли, сказать - одно, сделать - совсем другое, тем самым, что идей, в принципе, не было никаких. Хотя, правда, маячила, рассказка моего одного из друзей, который "ходил" по морям, по волнам. Дружбан мой учился в рыбном техникуме и, как практику, имел поход в загранку. Оттуда он привёз полно фирменных шмоток, а так же полно рассказов. Шмотки меня мало интересовали, а вот истории... Короче, выпросил я в общаге тельник, а сверху напялил рубашу белую, чтоб тельник непременно просвечивал. С дембеля я имел фирмовый "дипломат", куда побросал пару белья и купил так же два пакета карамели. Станок для бритья и всё такое, как положено, заняли своё неременное место в дипломате "командировочного".

Однозначно, я был готов ко всяческим инсинуациям.

В день бракосочетания, "Чайка" меня выкинула по пути следования во вражеский тыл. Там я сразу вычислил дежурный наряд и подъехал мелким бесом. Девушек было штук эдак три, все, надо заметить, недурственной наружности. Пальмиро Тольятти был, однозначно, не дурак. "Девушки, здравствуйте! (говори со свидетелем - всегда улыбайся - люди это любят) А вы не скажете, где бы мне тут Свету Кузнецову разыскать?" Эх! Ноздри сузились, дыхание участилось, легавые легли на след.

"Да я это... я брат её, вот в командировке, мать попросила заехать". Врал уверенно, потому что точно знал, что никто не приехал с её стороны. "А я тут проездом, мне в Риге новый ПКБ получать надо, вечером поезд, а вот Светка меня, наверняка, не ждёт, а я вот..."

Бац! У девчонок щелкнуло в головах то, что потом назовут феноменом "Санты - Барбары".

Одна из них, посмелее, вызвалась меня проводить. Я по ходу отмечал засады и возможности их опрокинуть, а так же вещал ей о нелёгких буднях рыбака... С Колей и с Димой (женихом) была договорённость только указать ту комнату, куда Светку поместят в качестве приза.

На втором этаже эта девушка открыла дверь и произнесла: "Света, смотри, кого я тебе привела!"

Кампек, момент истины.

"Светка!!!, привет, сеструха! Ёлы-палы, молодец, а мы вот с маманей по грибы сходили...Она говорит " Вот, Светке на свадьбу соберём наших..." Да всё нормально, Дядя Егор крышу перекрыл, погреб я в прошлый раз перебрал, Мать довольна, вот только за тебя всё слёзы льёт..."

Подружки смылись, выражая солидарность семье и чувство такта. Ха, а я подал знак Димычу и Коле, которые ошивались в кустах в засаде. Пять минут - и Коля отдал мне гонорар. Светка так ничего понять и не успела. а тамада потом весь вечер предоставлял мне слово, как брату невесты. Где Иркутск, а где Гурьев? Широка моя страна родная....

ЧАСТЬ 3-Я...БОНУС-ТРЕК

кадры, не вошедшие в основной сюжет, а-ля фильмы Д.Чана

...когда эта славная девушка вызвалась меня проводить, я отметил как минимум 3(!) засады - на улице, на вахте и в коридоре (общага была коридорного типа). Коридор перегорожен столом во всю его ширину. Сейчас поймал себя на мысли, что ни до этого, ни после я столько

девушкам не врал... ну, за такой короткий промежуток времени...

Когда, точно по Суворову, внезапность решила исход первых двух засад, третья, из-за поднявшегося внизу шума, была приведена в полную готовность. Парни неуклонно неслись на этот стол. Существо (просто не помню, кто там был), за столом металось вправо - влево и, в результате, вспрыгнуло на этот самый стол и расставило руки в стороны. Дима, как был в свадебном костюме, просто сделал волейбольную "рыбку"... В общем, ФИНЭК был посрамлён по самое не хочу.

... Когда я остался в комнате наедине со Светой, она была на грани истерики. Ну как - время ехать в ЗАГС, Димы нет... тут приводят меня и с каким апломбом!.. Я несую какую-то явную ахинею, подружки почему-то уходят, а я запираю дверь на ключ...

Света:

- Паша, ты что здесь делаешь?

Я (серьёзно, глядя в окно, отыскивая глазами Диму и Колю):

- Как что? Тебя ворую...

Ступор...

- А Дима где?

- Тут, недалеко

2 сек. мёртвой тишины, ну а потом шум, гам, громкий стук в дверь Я ещё, помню, спросил: "Кто там?"

Ну и всё - счастье во всём его проявлении...

ЗАНАВЕС

Новый год

...С самого первого курса у нашей компании, сформированной в колхозе, появилась традиция... на 31 декабря ходить в баню... Кто не пробовал - очень советую. Во-первых, на 31 число там достаточно много народа и атмосфера действительно праздничная. Во-вторых, вы получите массу положительных эмоций, характерных для посещения бани, что к празднику совсем не является лишним.

Есть только одна опасная особенность этой традиции - полная расслабуха души и тела.

Можно, конечно, завалиться спать и Новый год встретить трезвым, отдохнувшим, чистым аки слеза... Но Вы ж понимаете... это ведь не наш метод...

Памятуя об этой особенности посещения бани в Новый год, очередной поход мы спланировали пораньше, т.е. днём, чтобы проснуться ДО встречи Нового года. Проснувшись в 5 вечера, я обнаружил, что пошёл снег!... И вспомнил, что к праздничному столу ничего ещё не готово... даже на уровне запасов...

Ловить в "Купчинском" было однозначно нечего и я попёрся в центр к старому корпусу.

Главным образом оттого, что все магазины в тех окрестностях были известны, как свои финансы, т.е. - до копейки.

Для ясности картины, хочу, чтобы вы вспомнили ту эпоху тотального дефицита. Я, пока добирался до Загородного, всю башку поломал на предмет того, из чего бы приготовить более - менее сносную закуску, исходя из предложений советской торговли того времени.

Оказалось, что мозговой штурм оказался совершенно излишним. В магазинах было полно продуктов и НИ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА В ОЧЕРЕДИ!

Я уже подумал, что всё это сон. БЛИН! Я снова просплю этот Новый год! Ан - нет... Я не спал.

Я ходил из магазина в магазин, мимо Пяти углов, по Правде, снова по Загородному и прикидывал, что я смогу купить на свои скудные средства. Мне отрубили очень приличный кусок мякоти в мясном (причём я сам показал, какой). Ну не фантастика? Потом в гастрономе от глыбы откололи тоже неслабый осколок ног Буша. Потом я ещё чего-то приобрёл у Пяти углов типа лимона и какой-то мелочи и, абсолютно ошалевший, поехал назад в общагу...

Мы тогда этот праздник встречали исключительно мужской компанией - Захар, Костя Каиров, его сосед - Шурка и ещё кто-то был пятый, которого не помню за давностью срока. Помню, что было весело, настроение было новогоднее, закуска удалась, и тогда же я позаимствовал

одну традицию, которая у нас в семье прижилась и работает до сих пор - когда открывается дверь и символически выпускается из дома старый год и впускается новый.

Всех с Новым годом и удачи!



Несколько слов про Виталика

На первом курсе с нами учился некто Виталик Литвиненко (фамилия может не совпасть). Этот персонаж был родом из Алматы, имел свыше 80 кг чистого веса, небольшой рост и звание чемпиона Казахстана среди юниоров по классической, или как теперь говорят, греко-римской борьбе среди юниоров. Т. е. бороться с ним было неинтересно...

На начальной стадии обучения в программу входили занятия по физподготовке и выезд в Павловск, где у нашего института была своя лыжная база. В группе, прибывшей для этих занятий, были сибиряки, которые "рождаются с лыжами на ногах", и такие, как мы с Виталиком - сборная Казахстана, или люди, которые видели лыжников по телевизору и знали о них из книжек и газет. Короче, в нашей степи снега нет. Лыжи тоже были ещё те - выдавшие виды с закругленными от старости кромками. Однако, амуниция была выдана, группа построена и двинулась по лыжне за инструктором...Кляня всё на свете, поминутно падая, мы с Виталиком пытались двигаться следом...Какое-то время у нас получалось отставать не более, чем на 50 м., но только в первое время, т.к. усталость от падений уже начала сказываться. И тут Виталик, глядя в хвост уходящей за поворот леса группе, сказал: -Вот, смотри, они поворачивают за лес влево..., а теперь смотри сюда - есть лыжня, которая тоже ведёт влево, но напрямую...давай срежем!

И мы, блин, срезали! Да так, что бродили в этом лесу дотемна...Когда мы уже почти вышли к базе, прямо мимо нас проехал парень на лыжах. Лыжи были, по-видимому, свои, купленные. Парень шёл широким коньковым шагом и чувствовалось, что получал от катания удовольствие (!) Он обдал нас лёгкой снежной пылью и через несколько секунд был уже метрах в 30 от нас, поэтому он не мог увидеть, как мы посмотрели ему вслед и, не сговариваясь, плюнули...

...Он чуть повернулся в кресле, затушил сигарету и продолжил с характерной кривоватой ухмылкой:

- И вот как-то утром, после очередной дискотечной ночи, меня будит настырный стук в дверь... Я решил - Лимон ближе к двери спит, вот пусть он и открывает. Лимон открыл. Кто-то ворвался и начал трясти меня за плечо:

- Паша, вставай. Я проспал!!!

- Куда ты проспал?

- В армию!

Как ни хотелось спать, но такой ответ стоил ста баксов. Я повернул голову и сфокусировал Виталика.

- Как это?

- Ну мне надо в 10 уже быть в военкомате с вещами и подстриженным, а где я в воскресенье так быстро подстригусь?

Я поржал, конечно:

- Тебя там подстригут, помогут и оденут, не переживай...

но Виталик отчего-то продолжал нервничать... Я почти до самого диплома занимался в общаге стрижкой за символическую пачку сигарет, но тут... какие сигареты? Взял ножницы и пошёл к нему в блок. Я не совсем ещё проснулся, ножницы стригли отвратительно (я их специально для этого купил и кроме стрижки ни для чего больше не использовал, однако - факт). Кое-как придав круглой голове Виталика фасон, соответствующий воплю "Рота пАадъём!" я пожелал ему успешной службы и, в тишине воскресного общажного утра, поплёлся досматривать сон.

Проснувшись и сев на кровати, я увидел ножницы на тумбочке - на них были пучки волос Виталика. Много. Оказалось, Лимон накануне, вопреки запрету на использование, резал ими скотч. Клей...иттиихумать...а Виталик молчал! Н-да, вот он шок...

...а нервничал он оттого, что оказывается накануне, как водится, у него были проводы. С ним жил студент по имени, кажется, Серёга, но однозначно по кличке "Студент". Эдакое субтильное существо в очках. Тем меньше и субтильнее он казался на фоне Виталика со своим чемпионским титулом и соответствующим экстерьером. И вот сидят они, провожают Виталика и Студент, которому на единицу веса для кондиции и алкоголя надо меньше, добирает свою норму раньше остальных. Что его так развеселило - фиг знает, не суть, но он начал Виталика подкалывать по поводу армии... Виталик, по натуре, как все сильные люди, человек добрый, но тут напрягся... Короче, минут через 10 он встаёт и говорит:

- Ну всё, Студент. В твоём доме будет играть музыка, но ты её не услышишь...

Тот взвизгивает и вылетает в коридор. Виталик за ним. Побегав кругами, Студент забегает снова в комнату и закрывает дверь на ключ.

И ПРИКЛАДЫВАЕТ УХО К ДВЕРИ ИЗНУТРИ, ЧТОБЫ ПОСЛУШАТЬ, ЧТО ТАМ ЗА ДВЕРЬЮ. Помните эти двери, да? Это чудо бумажной промышленности. Две картонки на рейках с картонной лентой посередине. Виталик в сердцах бьёт кулаком прямо в дверь. Студент впадает в скуку. Виталик просовывает руку в образовавшуюся дыру и открывает дверь изнутри. С него в момент слетает хмель. Серёга!

Серёгу откачали через пару минут. Причём он ничего не помнил. А Виталик переживал из-за него до утра...

Знай наших

...Все, кто жил на Бухарестской, помнят эту огромную овощебазу по соседству. Нас даже гоняли туда "по заданиям правительства" что-то там отгрузить - загрузить, потому как труд студента - бесплатен. Так думали все, кроме студентов. Ну, по крайней мере, нашей колхозной шайки. Однажды мы туда явились добровольно с предложением всё той же отгрузки-загрузки, но только на платной основе. Нас послали куда подальше - а именно на какой-то филиал этой самой базы и сообщили, что там как раз требуется такая помощь. Почему-то в памяти всплывает "Софийская". Фиг знает, почему.

Короче, мы туда прибыли, нам показали объект - два вагона помидоров. Мы поторговались и договорились о сумме и...

И не смогли даже открыть двери первого из вагонов. Кое - как, используя подручный лом со щита пожарной безопасности и "такую-то мать", удалось подвинуть эту дверь сантиметров на 30. Дальше - ни в какую. Нас было не меньше шести человек. Мозги кипели, а идеи не было. Вдруг Лёха Белов (в простонародье - аббат Билл Донахью с галапагосских островов, сокращённо - Билл) увидел, что сверху двери есть пустое пространство сантиметров в 25 и предложил его туда внедрить. Билл был удивительно худощавого телосложения (это, кстати, не мешало ему быть КМС по боксу) и мы пустились на эту авантюру. Оказалось, что на каком-то из перегонов ящики с помидорами придавили ту самую злосчастную дверь. Как он там изворачивался, для нас осталось загадкой, но минут через 20 он изнутри эту дверь освободил. Началась разгрузка.

Таскать ящики нужно было метров 8 до склада. А там валялась транспортерная лента с приводом. Мы походя поинтересовались у контролёра - чё за фигня? Он ответил, что давно уже не работает, а выкинуть нельзя - не списали ещё...

Шесть будущих инженеров - электриков оказались сильнее неисправности данной приспособы. И уже через десять минут устройство вовсю молотило. Двое грузили ящики на ленту с вагона, двое снимали с ленты в складе, а ещё двое - составляли ящики в штабели. За час с небольшим оба вагона ушли "на ура".

И тут выяснилось, что платить нам не хотят. По крайней мере, ту сумму, о которой договаривались изначально. Что, дескать, мы использовали средство автоматизации, а это совсем другие расценки... И, наверное, всё бы у них выгорело тогда, если бы в нашей команде не было Димы Перерослого...помните? Из рассказа про "Операцию Хрусталь"? Который собачился с бабками в очереди? После того, как мы его на них натравили, они отдали нам всё подчистую.

Ишуткин

...грандиозная личность, мощный интеллект, своеобразное чувство юмора, граничащее с изощрённым садизмом, нелепый синий костюм, ещё более нелепый вид, холодный кофе в невымытой чашке и беломорина в зубах... но ФИГУРА!

Юрий Михайлович не относился к преподавателям, которые *умели* читать лекции, как, например, Матусов. Поэтому, посетив всего одну из его лекций, я решил, что этого мне вполне достаточно. Я даже перерисовал за ним с доски какой-то график, подивившись на необычную форму...

...Какое-то время спустя...

Возвращается Захаров и Якунина с зачёта от Ишуткина. Они брали академку и, для того чтобы им восстановиться, необходимо было сдать кое-какие зачёты, или экзамены. Света рассказывает: "Я ему говорю - может, мы чем-то сможем помочь, ну там... класс оформить, например... (Света аффигительно рисовала)", а он мне: "Голубушка, ну чем вы сможете помочь? Разве тем, что не будете мешать..." Потом он, в свойственной ему манере добавил, что сдать ему экзамен, или зачёт у них всё равно не выйдет и великодушно нарисовал им по тройку в зачётах, чем благословил на продолжение обучения. Ишуткин нешуточно мог приложить половину потока при случае. Поэтому это действительно был подарок.

На следующий день зачёт у него уже надо было сдавать мне. Лекции я достал, но в последний день. Откровенно скажу - ни фига там было не разобрать... Записки сумасшедшего... И картина, которую мне обрисовали Света с Андрюхой, а так же собственные наблюдения, внушали неподдельную грусть.

Сижу, сдаю. Благодаря неплохой зрительной памяти, на вопросы билета ответы настругал. Но для Ишуткина это ничего не значит. Его партия - дополнительные вопросы. Естественно, все надежды тают катастрофически быстро. Юрий Михайлович начинает глумиться. Уверенный, что я уже загнан, он идёт ва-банк: "Ну что, молодой человек, нарисуете график функции - считайте зачет в кармане... А я ведь на лекциях вам его рисовал..."

Вот оно! Я ведь запомнил эту странную форму! Через секунду график был нарисован. Причём я даже отдалённо не помнил, что он означает. При всех своих странностях, он был человек порядочный. Мельком глянув на график, ни слова не говоря, взял зачётку и подарил мне "зачёт".



Николс

...Я даже сейчас и не вспомню, как это случилось, но однажды я познакомился с Николсом. Надо отметить, что 80х группы ЭТФ отличались этой особенностью - имена у них были американизированы практически тотально - Джефф, Дэд, Энди, Ланс и т.д. И, собственно, Николс - Николай Ким, коренной ленинградец. Память, как это ни банально звучит, удивительная штука и, как отметил на днях Захаров, продукт коллективный. Вот, коллективно с ним, нам удалось восстановить одну из постановок Николса (иногда мне казалось, что всё, что он делает - некая роль в кино, которое он сам придумал и сам же смотрит).

Вспомните, плиз, стол и ящик с корреспонденцией над ним в общаге. О! Ритуальное место какое-то... Дядя Коля на вахте с кубинскими сигаретами, которые вышибали слезу у любого, кто находился в пределах 1-2-го этажей, независимо от места дислокации в текущий момент... Опусы небезызвестного Фила (о нём будет отдельная байка) ... Вот там всё и началось...

В начале ноября третьего курса, вернувшись на базу, сиречь в общагу, я обнаружил на столе письмо, адресованное мне. Очень был удивлён, т.к. на столе письма предназначались для иностранных студентов, а в ящике - для советских. Письмо было запечатано в конверт какого-то европейского отеля и подписано на англ. языке.

Поднявшись в комнату я его распечатал и, по мере того как читал, начал тихонько подвывать от предвкушения... Письмо было от Николса на русском и примерно следующего содержания: "Уважаемые мистер Стойчев и мистер Захаров, приближается 7 ноября, Праздник Общей

спросил : “А так – можно?” Вторую буханку вынуждены были пробить...

Фрагмент № два

Из рассказов самого Фила. Его поселили в комнату с неким ботаном. Тот, в силу своей жизненной позиции, осуждал идеалы Фила (или отсутствие каких-либо идеалов). В результате непримиримого антагонизма в комнате была проведена продольная черта краской, символизирующая границу, наклеены разные обои на обе половины комнаты и повешена занавеска над чертой. Всё было пополам. Кроме звуков. К Филу иногда заглядывали девушки и иногда часто. Ботан не выдержал. Филу были до фонаря его душевные терзания и он остался один – ботан куда-то съехал...

Фрагмент № три

У Фила поселилась кошка. В общаге одно время была мода на кошек, но Фил и мода – понятия несовместимые, как мне казалось. На вопрос, как она к нему попала, Фил ответил, что как-то он привёз круп разных всяких из дома и складировал это всё во встроенном шкафу при входе. Ну и как-то про всё это дело подзабыл. А потом услышал, что в шкафу кто-то живёт... Решил, что мыши. Открывать не стал. А потом к нему прибилудилась кошка – мода, она же имеет свойство проходить. Мыши исчезли, а кошка продолжала наведываться. Фил её не кормил, рассудив, что он её не приглашал. Не выгонял, но и не кормил. Иногда кошки начинают орать по ночам. Почему? Спросите у них. А рядом с Филом жили арабы. Кошка орала как раз под их дверь. Ночью арабы пришли к Филу с просьбой забрать и успокоить свою кошку. Фил им ответил, что раз кошка орёт под их дверь, значит – это их кошка. И закрыл дверь.

Несмотря на все, казалось бы, «пороки», Фил был очень начитанным человеком, очень интересно писал, но когда уже мы получили диплом, он всё ещё продолжал учиться...

Прямые выгоды мещанского быта

Вскоре после поселения с Захаровым под одним потолком, созрело решение о создании маломальской обстановки. Сейчас «уму не растяжимо», как можно было обставиться мебелью с таким скудным запасом дензнаков. Но выход был. Точнее вход. И этот вход был на ул. Марата в комиссионке в виде шайбы.

Там мы приобрели бабушкин сервант чистого дерева со стеклянными дверцами и зеркалом, резную этажерку – очень полезная вещь для складирования различного хлама, ламповую радиолу и каминные часы за 18 р., которые изначально не работали. Заплатили за доставку и всё это барахло нам привезли.

Затем мы всё тщательно вымыли, не внося в комнату, на площадке возле лифтов, дабы избежать возможности нашествия племенных питерских клопов, или тараканов. И, наконец, всё встало на свои места. В сервант влезало, кажется, больше, чем во всю комнату можно было разложить. Радиолу починили за четыре тыка паяльником. Лампы! Чистота звука – невероятная, для тех, кто понимает. В часы пришлось вживить механизм от современного будильника, но экстерьер! Захаров приволок откуда-то телевизор «Рекорд – 16» 195...года выпуска с фанерным корпусом и мы по нему смотрели первые выпуски MTV и фильмы «Русского видео». Я носился по Питеру в поисках фикса, которого так не хватало к общему ансамблю. Фикса не было. Пришлось ограничиться покупкой тюля, из которого были сделаны занавесочки на полку для книг. Амбир. Эххх...

Кстати, ко мне приезжал тогда на один вечер в гости знакомый телеоператор со своей походной камерой и, благодаря этому, интерьер увековечен, а теперь уже и в переведён в цифру.

Страшная месь

Сижу в комнате, что-то черчу... Процесс идёт. Стук в дверь, входит Семён. Ну тот, который передатчики в мельнице собирал... Лицо озабоченно-хмурое:

- Паша, у тебя есть провод?

- М-ммм?

- Ну, двужильный, обычный...

- на 220?

- ЛЮБОЙ!

- Много?

- метров пять - десять...

- Счас позырю...

Из серванта достаю провод нужной длины. Кто помнит сказку про Карлсона? У него там на

крыше был дом, а в доме полно разного хлама. Так вот, в нашем серванте хлама разного было на пять таких домов.

Семён уходит, я продолжаю чертить...

Через пару дней встречаю его где-то...

- Провод-то тебе зачем нужен был такой длинный?

- Представляешь, подо мной живут арабы. Они с неделю назад купили вертушку и ВСЕГО ОДНУ ПЛАСТИНКУ!!! (Он назвал тогда, какую. Я сейчас не вспомню – не суть). Б..., как они меня достали!!!

- И чё?

- Ну что, я припаял к проводу динамик и спустил к ним в комнату по вентиляционной шахте. Отмерил примерное расстояние с учётом перекрытия, так чтобы динамик нельзя было достать из вентиляции (кто не знает, вент. отверстие в комнате находилось во встроенном шкафу у входа). Потом подсоединил к драммашине (это такая бездушная коробочка, напичканная микросхемами, которая позволяла задавать какой-угодно ритм и рисунок сопровождения ударных)*, задал самый идиотский рисунок, закрыл комнату и уехал в город...

Или арабы продали проигрыватель, или выкинули пластинку, но цели своей Семён достиг...

* - *Использованная в этом фрагменте была фирмы «Лель», прим. автора*

.....

Дэн

Не могу не вспомнить про Дэна. Все его видели и знали, но мало, кто знал, как его зовут на самом деле. Хотя... вряд ли это кому интересно, т.к. вариант ДЭН и одна из версий расшифровки – Дальше Эхать Нэкуда, как нельзя лучше к нему подходил. Дэн очень любил ездить проводником.

Однажды я провожал кое-кого из очередной партии новоиспеченных проводников на Витебский вокзал, откуда они должны были рвануть к морю на поезде Ленинград – Севастополь.

Итак, Питер, лето и редкий солнечный денёк. Помог загрузиться, вышел на перрон. Мимо проходит Дэн.

Как-то странно посмотрел на меня и спросил:

-Едешь?

-Не-а

Поезд тронулся

и я шагнул в вагон. Тем, кто оставался, успел крикнуть, чтобы предупредили Захарова.

Никогда потом в жизни не жалел ни минуты, что сделал это. Каких раков мы лопали во Льгове! Сколько историй было рассказано, а сколько пережито! Рейс был так себе в плане заработка и на последние несколько перегонов уже по Крыму Дэн улёгся спать. На очередном полустанке я нацепил фуражку и посадил первого в своей жизни зайца. А до Севастополя заработал больше, чем Дэн за всю дорогу. Новичкам везёт. А воздух! Густой, текучий, пахнет йодом, пылью, пылью и ещё чёрт знает чем. Нигде, кроме как в Крыму больше так не пахнет... Подорожная еда: варёная картошка с квашеной капустой. В Крыму добавилась в рацион вяленая тарань.

Потом было море, пляж, обратная дорога...

Черешня по 10 р. ведро, любовно рассыпанная по третьим полкам. А как же? Бизнес. В Питере литровая банка столько стоила...

Один из пассажиров достал просьбами с чаем. Надо отметить, что в своём вагоне Дэн установил очень полезную традицию – независимо ни от каких обстоятельств, титан всегда должен быть заправлен и готов к использованию. Главным образом, оттого, что сам любил побаловаться чайком. С этой целью у него всегда была «своя» заварка, т.е. приличная, а не те брикеты, к-рые выдавались на пассажиров. Я не говорю уже про замечательное средство «Бифунгин»... На обратном пути мы поиздержались – оно и понятно, на меня ведь никто не рассчитывал. А тут этот псих. Стоит и ноет: «Насыпьте заварки». В течение получаса где-то... Короче до того сам себя вздрючил, что на след. полустанке соскочил с поезда и рванул в сторону ближайшей лесополосы. Там надёргал какой-то букет и довольный вернулся назад. Зверобой. Я ж говорю – псих...

По приезду по делам оказался в старом корпусе. Навстречу попался Меленчук. Посмотрев на мою загорелую физиономию на фоне бледных однокашников, с нескрываемой завистью сказал: «Уважаю!»

Некоторое время назад я был в Севастополе. Стоя на пирсе, посмотрел налево и увидел тот самый городской пляж. Ни панорама, ни океанариум, ни остальные достопримечательности

этого города не смогли мне перебить те несколько часов кайфа, когда я был там «проводником»...

И хлеба и зрелищ...

На большом перерыве в старом корпусе люди обычно ходили обедать на соседний Загородный. Там было немало кафешек и т.п... Но, справедливости ради, надо сказать не «ходили», а «бежали», т.к. надо было выстоять ещё очередь...

Одно время мы пользовались услугами пельменной напротив главного входа в Витебский вокзал. Такое себе, мягко говоря, «демократическое заведение»... То ли местоположение обязывало...

Очередной забег туда случился поздней осенью, или зимой...Очередь в количестве 10-15 человек не пугала, т.к. процесс шёл быстро:

«Магазинные» пакетные пельмени варились в 40 литровой выварке непрерывно. Две молчаливые женщины, казалось, без особого труда выволакивали очередную огромную кастрюлю. Раздатчица взвешивала порцию на эталонной тарелке, спрашивала про вариант (с маслом, с уксусом, или сметаной), выбивала чек и пересыпала пельмени на чистую тарелку, стоявшую сверху в стопке.

Далее предполагалось, что посетитель сам брал свою порцию, добавлял туда то, что он оплатил и отваливал за свободный столик.

Как-то так там было устроено, что продавцы находились физически выше покупателей, т.е. разنو уровневый пол.

Теперь картина: впереди меня, через пару человек, в очереди стоит дама в дорогом пальто и с пышным воротником из чернубурой лисы. Тот, кто стоял перед ней, взял из стопки свою тарелку не очень удачно – следующая тарелка стала немного боком и имела крен. Не знаю, я как-то это в уме отметил, но значения не придал...Стандартная операция взвешивания и сваливания на чистую тарелку и –и-и-их! Пельмени как по трамплину слетают даме в воротник за пазуху...Немая сцена...

...оглашается как сиреной...на подмогу раздатчице из кухни выходит ещё одна женщина и начинаются разборки. Тем временем процесс не прерывается и я, получив свою порцию, ухожу за столик, с которого виден театр боевых действий...Сосед по столику тычет вилкой по направлению к стойке раздачи и произносит «Ну, бабы...!» Затем тычет вилкой в следующий пельмень на своей тарелке и понимает, что тот несъедобен (нормальный процент брака советских магазинных пельменей). Отодвигает его в сторону и тычет в следующий. Тот же результат. «Паскудство какое...» - произносит, берёт тарелку и идёт на разборку. Образуется численное превосходство покупателей, которое тут же компенсируется поварами с вражеской стороны. И-эх, было что послушать...!

Как говорится «Обед прошёл в тёплой, дружественной обстановке»

День рождения

Моё двадцатипятилетие накрыло меня в общежитии на 13 этаже. Двери, практически, не закрывались... Люди сидели тесно, а кто-то даже и на полу... Кто-то выдернул лист бумаги и предложил пустить его по кругу с написанием личных поздравлений... Этот листок какое-то время хранился у меня и, как говорится "грел мне душу"... Потом он куда-то подевался, но некоторые высказывания оттуда помню до сих пор. Один из присутствующих, а именно Дэн, написал: "Не бойся однообразия - будь человеком" Пытаюсь

Наш сосед - Толик Сахаров, поэт, написал очередной белый стих о том, как мне повезло в жизни, имея таких друзей и вообще... Маша с Инной Григорьевой подарили мне книгу Омара Хайяма... Андрюха Гузь спел романс... В общем, было весело

Очень хочу, чтобы всё, что мне пожелали тогда, каждый раз сбывалось.

После очередной встречи НГ, уже не помню какого, первого января я проснулся рано. В общежитии тихо. Все спят. Выйдя на площадку к лифтам, обнаружилось, что нет - не все... Гарик Любаневич и Рома Смирнов выволокли в блочный коридор свой журнальный столик и чинно пили водку... Естественно, я к ним присоединился... А через час там уже сидело человек десять... А ещё через час там уже пели песни, рассказывали байки, стихи... Гарик записывал этот бенефис на кассету... Потом выяснилось, что за полтора часа записи никто даже не матюгнулся - настолько всё было пропитано кайфом общения... Если бы можно было как-то собирать и улавливать это настроение и хранить его не только в памяти, а, как дорогое вино, вытаскивать в значимые минуты своей жизни и растворять в атмосфере... Наверное для этого и существуют друзья, которые тоже это помнят, наверное поэтому я и пишу эти истории.

Сахаров

Или вот Толик Сахаров... Тут вот как-то Янка писала, что были смотры (смотрины) талантов первого курса. Как водится, все претенденты что-то пели, играли, а вот Толик – читал стихи. Собственного сочинения. Своеобразные, надо было отметить, стихи... Волей случая, наши комнаты оказались по соседству.

В то время молодые люди, вкусившие ветра питерской свободы, мало-мальски умевшие тренькать на гитаре, толпами валили в рок - клуб, наивно (и не всегда, надо сказать, беспочвенно) полагая стать в один ряд с БГ, Цоем или Кинчевым. Толик же, получив немалую порцию аплодисментов на этих смотринах, якшался совсем с другой публикой – с поэтами... Это для моего понимания была вообще непонятно-космическая тусовка. Чем они там занимались..? И, в общем, я беззлобно над ним подтрунивал по этому поводу, пока... Пока однажды чёрт меня не дёрнул нарисовать на стене между нашими дверями картину в стиле граффити простым карандашом по мотивам его бессмертного творения:

НЕВЫНОСИМО жить поэту среди людей
Уйду туда, где рыбы

Реакцию Толика я не видел, потому как действие происходило глубокой ночью - чего-то мне не спалось...А наутро я уехал в школу...а вот когда вернулся, на нашей двери висел листок, приклеенный скотчем. Это был его ответ*:

«Довольно спать!
Там за стеной уже уснули
Будем красить...»

ПЬЕСА (Одноактная)

Действующие лица:

Паша
Захар
Я

Глубокая ночь. Из комнаты выходят Паша и Захар. Паша одет в длинный халат, у него в руках ведро. Захар в чёрные калоши. Они тихо переговариваются

Взял Паша кисти и гуашь
Захар грызенный карандаш
Захар сказал: «Идёмте, Паша,
Видать сегодня ночка наша»

И Паша взяв ведро с эмалью
Закрыв лицо зелёной шалью
Захар одел калоши чтоб
Не топтать как голодный ёж

Уже уснули все в округе
Захар и Паша были други

Они неслышно вышли вон
И Паша сунул кисть в ведро
Неслышно на стене он пишет
Захар же рядом туго дышит

Захар спросил: «Зачем всё это?
Ещё разбудим мы поэта
Тогда не избежать нам дыбы
А Паша пишет: « Где же рыбы?»

Тут из комнаты вышел я и уставился на этих двоих

Захар:

Скажите, Паша, что он хочет?

Паша:

Будь спокоен, я же Стойчев
Сейчас закончим мы картину
И спать уйдём в свою квартиру

В это время в коридор откуда то проникает вода, в которой плещутся рыбы

Захар грызёт свой карандаш
и говорит: «Гляди-ка, Паш?
Тут видно море, или пруд!

Паша:

Молчи, невидимый якут!

Я здесь живу давно уже
Бачок течёт на этаже

Я медленно ухожу под воду к рыбам

Захар:

Гляди-ка, Паш, он входит в воду

Паша:

Пускай идёт – его дорога

Захар: (плачет, снимает калоши и фуфайку)

Скажите Паша, Вы женаты?

Паша:

Идём-ка спать, мой друг пернатый

Из комнаты выходят малыш с малышкой. Они счастливы.

Занавес

* - оформление и орфография сохранены

Ближе к вечеру, когда вернулся Андрюха, я ему показал сей опус, мы посмеялись и рассосались по общаге по своим делам... Вернувшись, я упёрся взглядом ещё в один листок...

(Продолжение следует)

На этот раз память меня подвела...После этой пьесы на двери комнаты 264 (там жил Толик) был вывешен следующий текст:

НЕУМОЛИМО

Когда посат, устав писать
Склонит главу свою покойно
Терновый скатится венец
Ударив о ведро с помойкой

От шума гулкою ведра
Луны сиянье вдруг померкнет
Строка поэта обессмертит

Соседей злобные сердца

Одев длиннющие халаты
Калоши, чтоб как ёж не топтать
Наполнив вёдра суррогатом
Пойдут туда, где спит Посатов*
(ну как о рыбах тут не вспомнить?)

Девятый вал, бушуя пеной
Омыл их голые колена
(К тому-ж жутчайший колотун)
Сердца их грела только вера,
Что Клим, где рыбы, утонул...

И что мы зрим?
Пока суетно
Мы делаем свои дела
Рука поэта беззаветно
По виршам бьёт -
К строке строка

Душа и рвётся и трепещет
И мысль, стремглав, вперёд летит
Увы,
ОН СЧАСТИЯ НЕ ИЩЕТ...

* - Клим Посатов - творческий псевдоним Толика Сахарова
- СА - Сахаров Анатолий (так иногда он тоже подписывался)
- Посат - соотв. Поэт Сахаров Анатолий и т.п.

О да...Рубикон перейден...Назад дороги нет...
Утро следующего дня...Дверь. Конечно же, ну конечно же...

"Короткое гавканье
на долгое мычание"

...Кто ужасен
Кто прекрасен...
Кирпичи всех лучше!

Я выйду в коридор и крикну:
"Страна, послушай,
Есть здесь Паша,
Который славит имя наше!"

А Паша выйдет, скажет:
"Дай гуаша,
Тогда узнаешь, кто есть Паша!"

Но я гуаша не даю.
От Паши можно ждать что хочешь...
"Я с ним давно уже живу, -
сказал Захар - он хитрый очень."

Хотя для нас он даже милый,
Высокий, сильный и красивый.
Девятый вал его колена

Омоет скоро нашей верой

Длиннющий снимет он халат
И скажет гордо:
"Я - Посат"*

Я показал это Захарову. Он дал определение: Эпистолярная дуэль.

...Как пел трубадур в "Бременских музыкантах" : Ночь пройдёт, наступит утро ясное"
Утро для Толика наступило со следующим посланием:

Ага!?!

Страна ответила молчаньем
И было слышно мух жужжанье
Тревога щекотала души наши
Все ждали бури...
Кроме Паши

Отбросив в сторону перо
Он наточил свой карандаш
Но только вышел в коридор
От ужаса присвистнул аж

Там, где своя сереет дверь
Висит повестка на дуэль
Что, дескать, шпагой иль конём
Заставлю всех жалеть о нём

И непонятная тоска
Вдруг душу разом охватила
Опять стрелять, кричать, бежать
О Боже! Скука...Дай мне силы!

Ужель мне в жизни не хватило
Того, чему я был не рад?
И вот Фортуна подфартила –
СА назвал меня(!) «посат»

Стреляться! Всё! Довольно! Хватит!
Мортиру мне и ядер сто!
Сейчас он мне в момент заплатит
Хотя, признаться, непристо

Йно угрожать поэту
Когда уже десятки лет
Известно каждому «с приветом»
Самоубийца – не поэт

Следующий опус Толика расставил все точки над і

"Вчера, когда вы спали
Я тридцать третий том
себя читал"

"ASHES"

Я счастья не ищу и что?
Как можешь ты
На мой портрет класть руку?!

Жить здесь неинтересно, скука
Так может **ты** порадуешь меня
Когда под вечер в коридоре
Я совершаю выход к рыбе
Которой чешуя блестит
От спичек словно мой портрет?

Ты слышишь голоса кругом?
Ведь это я, тебе не страшно?
Ты слышишь - дьявол за стеной?
Я не хотел пугать вас Паш, но

Вы меня так долго злили
Каракули свои дарили
Писали что-то на бумаге
Наверно вы напились браги?

Ну-ну, бывает. Жму вам руку
Посатов Клим - сосед по блёуку

Откровенно признаюсь, что наверняка не помню конца этой истории...Мне больше нравится такой вариант:

Вскоре после этого у Толика случился День рождения. Что мы тогда могли дарить друг-другу? Маше, я помню, на какой-то из ДР, подарил банку сгущёнки - только обёртку перерисовал и переклеил. Ну вот, в таком роде что-то было подарено и Толику и стихотворное поздравление, которое, видимо, у него и осталось. Оттуда помню только две строчки, заканчивающие, так сказать, основную мысль:

Как жил бы он в два шесть четыре?
Не будь за стенкой два шесть три!

Свежая кровь

С детства имею сложные отношения с библиотеками. Вследствие этого, в нашу институтскую библиотеку записан не был. Как учился? Ну вот как-то учился...

Те, кто читал предыдущие рассказы, наверное, уже составили мнение об обстановке в комнате 263, когда мы с Захаровым там обретались. Иногда кипение общажной жизни напрочь исключало возможность подготовиться к экзаменам. Приходилось как-то выкручиваться. И на этот случай у нас с Захаровым была тайная комната (вселяется подозрение, что Джоан Роулинг спёрла эту идею у нас, но судиться я с ней не буду... лень) Учился в те незабвенные времена и проживал в общежитии некто М. Насонкин. Вот не знаю как объяснить, но таких людей, как Волков, Насонкин, Хлебчик, Парсонс и т.п. как то сразу «было видно». В смысле, не возникало тени сомнения, что эти парни будут потом трудиться по специальности, а иначе зачем всё это?

Я с Насонкиным лично знаком не был, но то обстоятельство, что он всегда заканчивал сессии досрочно и уезжал домой раньше остальных, сильно мне, в частности, помогало. Он оставлял ключ от своей комнаты Захару, а я уже выпрашивал этот ключ у последнего.

У Мишки в комнате всегда был идеальный порядок, а главное было много книг по специальности, причем не из библиотеки. Никто к нему в двери не ломился, так что мне никто не мешал. Накануне важных экзаменов я всегда свинчивал туда и спокойно учился до глубокой ночи...

Сдали сессию. Ура! Загул, дискотека и всё такое... Возвращаюсь далеко за полночь уже к себе на тринадцатый. Оп-с... У нас гости... Николс с подружкой загуляли по постсессионному шабашу, а так, как сами были не местные - в смысле, жили не в общежитии, то койко-местами не обладали. И, как пелось: «..а, всё-равно...автобусы не ходят, метро закрыто, в такси не содуют».

Ну что делать, время позднее, договориться мы уже ни с кем не успеем. Да, точно! У нас же

есть ключ от тайной комнаты, в котором мы уже не нуждаемся. Ребята нас поблагодарили и отправились баиньки... Я ещё куда-то выходил на полчаса... Возвращаюсь – Николс с подружкой сидят на диване. Вышел, вошёл снова – нет, не глюк. Сидят...

- Чего случилось-то?

- Клопы!!! Блин, вот ТАКИЕ!!! ВЕЗДЕ!!! (надо было знать Николса, чтобы представить себе картину... эти широко открытые корейские глаза)

- Да я не верю! В Мишкиной комнате клопы?!!Я только вчера там полночи сидел!

Как потом выяснилось, всё было очень просто – соседи решили травануть этих сволочей у себя. Естественно, они ломанулись. Мишкина комната была последней в блоке, угловой т.е. бежать им дальше было некуда...

Подарок

На втором, кажется, курсе я отмечал свой ДР ещё на 11 этаже. Все приглашены были, соответственно, к вечеру. Однако днём появился Семён (тот, который паял передатчики и терроризировал арабов *см. выше*) и попросил у меня мой бумбокс на часик. Ну что - дело обычное, конечно, почему нет?

В назначенное время все собрались и праздник начал своё неумолимое движение... Смотрю, Семён чего-то ёрзает...

- Сёма, ты чего нервничаешь?

- Который час?

- Ну...восемь почти...

- Радио включай!

Включаю радио... Через несколько минут слышится гимн СССР и затем голос Семёна, а-ля Левитан, поздравляющий с праздником моего ДР весь советский народ...

У Семёна был обычный стрелочный будильник, доработанный таким образом, что в определённом положении стрелок происходило замыкание контактов и через тиристорную схему включался магнитофон совместно с электрочайником. Умывшись с утра, Семён имел горячий чай и музыку.

В тот раз он днём записал поздравление, а двенадцатичасовой цикл замыкания контактов, позволил ему запустить свою адскую машину в нужное время вечером. Схема включила передатчик и магнитофон с заранее записанной речью. Бумбокс он днём ещё настроил на нужную частоту...

Подарки тогда практически ничего не стоили, но были чрезвычайно дороги. Вот его подарок помню уже сколько лет.

Куртка

Как-то, к сезону зима-осень, Семён приобрёл куртку. Белую. Вообще-то он приобрёл лыжный костюм, но носил только куртку. Колер был явно не для Питера, поэтому Сеня её стирал чуть ли не каждый день...

И вот как-то вылезли мы из метро на Купчино, залезли в свой 62-ой трамвай и покатали в общагу. Мы – это я, Сеня и Виталик Литвиненко. Я о нём выше писал. Такой... крупный парнишка...кило на 90 весом.

Мы залезли с задней площадки, а так как ехать нам было до конечной, то протолкнулись в центр вагона. Сеня стоял лицом к вектору движения, а Виталик в аккурат напротив него. Я – чуть сбоку. И вот каждый раз, когда трамвай трогался с остановки, Виталик, увлеченно разговаривая, хватался за Семёна...верней, за его куртку.

Я быстро просёк, почему лицо Сени приобретает скальную неподвижность. Внеочередная стирка его явно напрягала... На следующей остановке Сеня неуловимым движением сделал полшага назад. Законы физики сделали своё дело – Виталик, не найдя точки опоры, снес напрочь всю заднюю часть пассажиров трамвая.

Диплом

Недавно наткнулся на фотографии выпускников – дипломников более позднего выпуска и вспомнил «как это делалось в Одессе» т.е. как это происходило со мной.

Как-то так получалось, что с кафедрой звукотехники, на которой я учился последние годы, отношения складывались туго... Тогда не искал причин и теперь совершенно не собираюсь. Однако – факт. Задания на курсовики народ успевал разобрать раньше, вот и с дипломом приключилась та же хрень....

Нина Ивановна Дворко, правда, с сочувствием отнеслась – сказала, что глобально подходить

к проблеме не стоит. Достаточно взять часть из большой темы «Изготовление и производство телевизионных программ»

(с темой могу наврать, но смысл однозначно этот)...Я, кстати, поинтересовался ещё у неё – много ли по этой теме уже взяли? Нет... поле свободно. Супер...Т.е. даже спросить не у кого... Следующим этапом необходимо было найти руководителя. Учтывая скрипучие отношения с преподами на кафедре, подался я наружу, на волю к людям... Одним из потенциальных руководителей мне взбрело в голову взять Витю Хлебчика. С этой целью я даже поехал на ленинградское телевидение, где он тогда уже работал. Но Витя отказал мне по той же самой причине, по которой я не хотел брать руководителя с кафедры – у него с ними отношения в своё время были о-го-го как не лучше! Что делать, круг моих питерских знакомых, которые имели необходимый набор свойств для руководства дипломником, был исчерпан. Собрал я манатки, да двинул на родину. Дома, оно, как говорится и стены помогают. Надо сказать, что на каникулах, предшествующих распределению по специализации, я успел поработать в монтажке областного телевидения, поэтому знаком был с операторами и инженерами. Те ребята мне здорово помогли с идеей, что называется – выстраданное... ну и «душу» на руководство выделили.

Оставалось это всё реализовать. Для этого мне нужен был человек, который хорошо знал микропроцессорную технику, потому что именно этот принцип должен был лечь в основу будущего диплома. Таких у меня дома не делали... Пришлось возвращаться обратно.

Я вернулся на Бухарестскую и почти сразу его увидел – этого человека. Костя Паклин! Ну, конечно же...

Когда в общаге возникали проблемы из-за непонятливых желающих пролезть на нашу дискотеку извне, т.е – с улицы, то конфликт исчерпывался с выходом на крыльцо «Двух Константинов» - Каирова и Паклина. Оба – добрейшей души люди, чего по внешнему виду сказать было трудно.

Я обратился за помощью к Косте и его этот проект заинтересовал... Короче, где-то через месяц мы его слепили, этот прибор. Ну, естественно, только в виде принципиальной схемы. Тем временем я собирал листы с «Этапами большого пути», ТБ, экономикой. т.е. всякой фигнёй...

Принципиалка была готова только накануне предзащиты и я всю ночь её перерисовывал на 4 листа формата А3, т.к. ватмана ночью у меня не было.

Утром я направился в новый корпус, совершенно не спавший, но абсолютно спокойный... То, что потом началось, до сих пор мне кажется каким-то фарсом.

Микропроцессорная техника «о которой так долго говорили большевики» не была коньком у преподав с кафедры звукотехники. Вот если бы я принёс чертёж какого-нибудь зала...

Единственным из них, что-то понимающем в том, что я там нарисовал, был некий Павлов – похожий на лешего, с безумным взглядом и торчащей бородой. Он вечно ходил в синем халате и, в перерывах между лекциями, что-то яростно паял у себя в каптёрке за аудиторией. Одна беда – как незабвенный Вахитов учил пользоваться логарифмическими линейками, тогда как в природе существовали и активно студентами использовались программируемые калькуляторы, а на процессорах Z80 уже существовали даже «Синклеры», которые загружались с магнитофонной кассеты и предприимчивые сокурсники считали РГР за умеренную плату, так и этот «любитель железа» рекомендовал изучать на практике работу транзисторов. Он накинулся на меня со словами :

- Что это за жаргон, «триггер»?

- Это не жаргон. Этому учат в нашем институте во втором семестре второго курса на цифровой технике.

Немая сцена

- Почему вы принесли свой чертёж на четырёх листиках вместо ватмана? Вы что - не уважаете комиссию?

- Я как раз уважаю комиссию, если не подсовываю ей пожелтевший от времени ватман с древним дипломом...

Ну и так далее, в таком же ключе... За спиной в коридоре даже народ собрался послушать эту грызню.

В общем, мы разошлись, недовольные друг – другом. Мне нужен был рецензент. А вот рецензента уже давали с родимого института. Мне выделили некоего Ремизова (если я правильно запомнил фамилию). Этот персонаж раньше работал на кафедре, но потом его оттуда выжили. Маша помнила его и сказала, что человек этот был своеобразен – мог завалить любого отличника, а мог наоборот. Тут мне было легче – на отличника я никогда не тянул. Ремизов тогда работал в каком-то частном бизнесе, и был невероятно занят. Однако для меня выкроил пять минут. Попросил вкратце рассказать ему, что у меня на чертежах и сказал, что посмотрит и перезвонит. Через несколько дней его секретарь действительно перезвонила и назвала время, когда я мог прийти за чертежами. Рецензию от него я получил

положительную, а так же пожелание удачи тоже было совсем не лишним. Следуя его совету, я заготовил спецловушку относительно узкого места в своём дипломе. Но об этом позже... Оставшееся время до защиты я потратил, вычерчивая схему и остальные части чертёжного набора. И, наконец, настало это утро...

Сбоку от универсама «Купчинский» было небольшое кафе. Я вышел чуть пораньше и заказал там двойной чёрный кофе, а так же полста коньячку с лимоном. Затем, уже в более благодушном состоянии, покатил на трамвае в новый корпус. По приезду выяснилось, что моя защита только через несколько часов... А в новом корпусе, в столовой тогда уже наливали... В смысле, продавали спиртное в разлив... Ещё соточка сделала мир ярче и благороднее. Вот примерно в таком настроении я и стал развешивать свои чертежи, спинным мозгом ощущая, как напрягаются члены комиссии. Вместо колонн, дверей и дополнительного фонда звукопоглощения какие-то линии, квадратики, буквы... Текст я заранее не готовил, поэтому начал рассказывать as is, т.е. «как есть». Смотрю – глаза комиссии стекленеют... А ведь им ещё вопросы задавать... Тут -то они и попались... Состав комиссии на 90 % - представители доблестной кафедры акустики. И вот она заготовка:

- Из курса акустики нам известно, что разница между моментом произнесения звука и моментом обработки звука мозгом составляет время t (оживление в зале)

- Однако из того же курса известно, что это время становится заметным, если накопление ошибки достигнет определённой величины. В данном случае, монтажный кусок должен достигнуть длительности двух часов (подтверждено расчётами). Таких врезок (подтверждено практикой) в природе не существует.

«Коллеги», не желая позориться, решили сделать вид, что всё поняли и поставили мне пять баллов. Я до сих пор считаю, что мы с Костей это заслужили.

Подписывать обходной на кафедре пришлось у Павлова. Его, кстати, на моей защите не было. Стою, молчу.

Он, глядя в бумагу

- Ну-с, и что Вам поставили?

Я, как можно равнодушной

- Пять баллов

- Это они зря...

- Время покажет...

Так и разошлись непонятые друг-другом...

Осознание того, что всё кончилось, приходит не сразу... Вот и тогда я уехал в общагу и завалился спать – настолько был вымотан морально и физически.

Проснувшись, понял, что пора отмечать. Нонна, дай ей бог здоровья, наша соседка по блоку маленькая деятельная армянка, сказала мне:

- Паша, продукты мне принеси, я приготовлю ужин. Сколько народу будет?

Я честно сказал, что не знаю... Откуда я знаю точное количество друзей и тех, кто к ним решит присоединиться? Но я знал, что мне нужно сходить к Косте и поблагодарить его. С этой целью я приобрёл бутылку спирта Royal и бутылку немецкого ликёра. Тогда этого синтетического добра было валом... А этим коктейлем меня угощали в семейном блоке 14-го этажа, мне тогда очень понравилось... Однако, мне нужен был дегустатор. Сам я на это дело не годился, т.к. с утра у меня маковой росины во рту не было... Заглянул Любаневич. Я его попросил заценить продукт. Любич на меня глянул и спросил, ел ли я чего-нибудь сегодня и пригласил к себе – ему только что привезли черешню. Я пожевал черешни, пока он что-то готовил и задремал. Любич меня будить не стал... Тем временем ко мне нагрянула первая партия гостей. Не найдя никого в комнате, но обнаружив, что выпивка присутствует – я её так и оставил на серванте – начала праздновать мою защиту... Когда я проснулся и пришел в комнату – всё уже было выпито... Пришлось ехать за второй партией означенных ингредиентов. Я привёз всё вместе с продуктами, продукты сдал Нонне, но тут меня выловил сокурсник, который тоже защитился и потащил к себе. Только, наученный уже, я успел спрятать алкоголь под матрац.

Когда я вернулся во второй раз, праздник в нашей комнате был в самом разгаре, было полно самого разного народа и спиртного, как водится, уже не было... Дело приобретало скверный привкус – время на дворе позднее, денег на третью партию нет, но тут спас Захаров – откуда-то из загашника вытащил необходимую сумму. Я метнулся к метро – там уволенные по сокращению женщины – специалисты продавали спирт. Тот же самый рояль, купленный днём. Посочувствовали мне – не сильно ободрали.

Я прямиком, не заходя к себе, пошёл к Паклину. Костя жарил гречку на сковороде.

И вот что я вам скажу: праздник – это не там, где нужно, а там, где классно... Душевно мы тогда с Костей посидели...



Баня

Решив подработать во время летней практики, устроились мы на разгрузку на овощебазу. Вот откуда ул. Софийская крутилась в голове – там и была эта овощебаза. Я по Гуглмэпс посмотрел. Устроились, конечно, главным образом для того, чтобы потом в далёком будущем пенять своим нерадивым детям: «Да я в твои годы вагоны разгружал!» Ну, во вторую очередь ради денег и того, что можно было оттуда свистнуть...

Как-то поставили нас на помидоры, помню... Лето, душняк... часть помидоров в состоянии разложения на полу вагона... и мухи! Мириады мух! Мы в наряде «голый торс» по причине лета и духоты. Через пару часов работы, в состоянии близком к бешенству от назойливых насекомых, выскакиваем на платформу, находим лист металла, примерно 5-8 мм и полтора на два метра. Вчетвером втаскиваем это оружие массового поражения в вагон и на счёт три бросаем на пол. Нехилая такая Хиросима в масштабе мухи. «Добив» оставшиеся полвагона и набрав уже опостылевших огурцов с помидорами, плетемся в общагу пыльными переулками... В общаге ждёт суперсюрприз, который горводоканал каждое лето готовит людям – отключение воды на месяц. У них профилактика. Я всегда удивляюсь – а что будет, если, скажем, метро на профилактику закроют на месяц. Целиком. А?

С нами тогда учился и был в этой бригаде Дима. Как бы вам объяснить... Помните мультик про Вини Пуха? И был там ослик Иа. Вот тот момент, когда у него был День рождения и его пришёл поздравлять Пятачок, помните, его унылую морду? Вот такой был Дима...

Он тогда мрачно изрёк: «Жизнь – дерьмо!» Конечно, все были с ним согласны, но это было как-то не конструктивно... Решили ехать в баню. Была у нас на примете одна... Далековато, правда, с полтора часа езды, но зато всем баням баня. По три рубля с носа на 2 часа полулюкс. Откисли, отмылись, отпарились. Что называется, отдохнули душой и телом. Вышли – волосы на голове шевелятся. Чистые. Вокруг лето. Деревья. Воробьи чирикают. И тот же Дима: «Жить – хорошо!»

Как мало нужно, чтобы взглянуть на жизнь по-другому... Просто что-то предпринять для этого.

Не верь глазам своим

В годы махровой перестройки, под Новый год, шатался я по Загородному. Хотел чего-нибудь прикупить к праздничному столу необычного. Предновогодняя толчея не давала сосредоточиться, поэтому я нырнул в первый попавшийся магазин. Это оказался недавно открывшийся винный отдел. Там торговали, в основном, не дешёвым вином. В принципе, наверное, тогда и родилась идея купить к столу херес. Название, да? ХЕРЕС. Охренеть. Что-то всплывало в памяти из прочитанного типа: «Затем они удалились в кабинет, где курили сигары и потягивали херес...»

Решение созрело, я занял очередь. Передо мной стоял какой-то «пролетарий» в спецодежде. Я так прикинул – ну никак он не мог в таком виде шататься по городу. Значит, где-то рядом работает. В витрину, как раз напротив этого магазина был виден отгороженный дом под ремонт, или реставрацию. Мозг успокоился – всё встало на места.

Тут же всплыл следующий вопрос: А что, собственно, он здесь надеется купить? Ответ не заставил себя долго ждать – он попросил французского шампанского, бутылку дорогого коньяку и пару бутылок красного вина, тоже не из дешёвых. Скучающая доселе девица – продавец засуетилась. Она всё достала и начала подсчитывать сумму...на счётах, при этом сбивалась раза два, снова пересчитывала...

«Пролетарий» вынул из кармана тоненький инженерный калькулятор CASIO - мечту любого студента, моментально вывел сумму, достал приличный такой лопатник, расплатился, сложил всё аккуратно в пакет и вышел...

Девушка-продавец ошалело молчала...она даже сдачу, какие-то копейки, ему не успела отдать. Да он и не спрашивал. Я посмотрел ему вслед и подумал: ну и как это – встречать такого по одежке?

Шагомер

Как-то с Сеней зашли на проспекте Славы в спорттовары. Мне нужно было что-то там купить, а Сеня попутно, так сказать. Пока это «что-то» мне выписывали и т.п., он рассматривал витрину. Уже собрались уходить, как Семён мне показывает некий девайс под стеклом. Странная штука называлась «шагомер» и измеряла количество сделанных шагов. Сие устройство было сконструировано и запущено в производство фирмой «Заря».

Представляешь, - говорит – если букву «а» стереть, то положил в карман утром, вечером вытащил – а на циферблате «сколько-то там шагов ЗРЯ!»

Я тогда ещё подумал: «Забавно, хоть и чушь, конечно». А сейчас думаю, даже если его не носить, но знать, что он есть у тебя, этот прибор, может и меньше придётся делать этих шагов, которые зря...

Сельцо

Сельцо, осень, первый курс. После ударного труда на картофельных плантациях, нас перебросили на кормовую репу. Так же соединяя пространство и время т.е. «отсюда и до обеда» мы и принялись за первые грядки. Выяснилось, что здесь технология несколько другая, поэтому мы разбились в бригады по 3 человека – два парня и девушка. Парни брали сразу по две грядки и дёргали репу с двух рук, бросая клубнями внутрь, а хвостами наружу. Девушка шла сзади с двумя мачете, стопудово сельцовского исполнения и рубила хвосты так же с двух рук. Ещё чуть поодаль медленно ехал трактор и репа закидывалась в кузов. Вся лажа была в том, что при картофельном раскладе бороздки получали небольшую передышку, когда грузчики начинали своё дело. А здесь процесс практически был непрерывным. И тут Гоша Подольский, с которым я был в тройке, решил всё же такую передышку организовать.

Дело в том, что трактористы получали свои начёты за груз – это выяснилось со слов словоохотливого Петра, водителя одного из этих монстров колхозного быта. Сколько за смену привезут, столько и начислят им...

Гоша начал исподволь, как бы в сторону говорить, что вот, мол, Пётр...не торопился бы ты мотаться на разгрузку. Мы бы тебя грузанули по полной с верхом - ты бы и молодец был и солярку бы сэкономил. Потом председателю бы так и сказали: Пётр – герой, радеет за общее дело...

Понятное дело, Гоша это говорил с самым серьёзным видом. Подвох был в том, что мы все видели со стороны, как этот трактор выбирается с поля на дорогу. Грейдер был на высоте полтора-два метра насыпан, так что крен у трактора был приличный. Если его грузануть, как советовал Гоша, «как следует», то он бы однозначно опрокинулся. Но алчность человеческая бесконечна и застила она Петру глаза, когда Гоша ему пел в уши про доску почёта и прочие блага земные...

Трактор, конечно, перевернулся. Пётр физически не пострадал. Все отдохнули немного, репу потом собрали, само-собой. В общем, вроде, все остались довольны. Кроме Петра, естественно. Но за жадность должно наказывать...

Наталья Михайловна Камартина

Она вела у нас вышку на первых двух курсах. Надо сказать, что в школе я учился в классе с углублённым изучением математики. Конечно, армия вышибла из моей головы всю эту науку подчистую. Ну, так по крайней мере я думал, когда ехал в поезде по Средней Азии на дембель...

Однако не всё оказалось потерянным. Сотни задач и примеров за первый курс любого института, которые мы прогоняли через себя в выпускном классе, поселились где-то в архиве памяти. И когда возникла в них потребность, они заработали чуть ли не сами собой, без участия мозга, затрагивая те забытые, казалось, алгоритмы. Зато всю теорию как помелом вымело.

Вот, примерно, в таком состоянии я и попал в класс к НМ. Первое наше знакомство произошло, когда она вдруг попросила меня объяснить пример с тройными интегралами. Видимо, я не очень внимательно слушал. Пример я решил молниеносно, но вот с объяснением вышел небольшой затык – я не знал, как это со мной происходит. Начал своими словами: - Чтобы объяснить тройной интеграл, нужно встать в угол и осмотреться по сторонам. Пол, потолок и вот эта *фиговина* от сих до сих (народ начал веселиться), наглядно демонстрируют этот пример.

НМ шикнула на класс, но меня не прерывала и я, примерно в таком же ключе, закончил. Прошла неделя и на следующем уроке Камартина начала объяснение следующей фразой: - Как говорит Стойчев, начнём рассматривать эту *фиговину* (класс полёт) Т.е. с чувством юмора у неё было всё в порядке.

А через какое-то время пришлось сдавать вышку окончательно. К экзамену я был готов. Ну более-менее. Однако, теория так и не хотела залезать в голову. Помню, накануне, тщетно пытался запомнить какую-то теорему. Ну в упор никак... Решил, что хоть что-то оттуда запомнить, хоть какую-то малость.

Вытянул билет, сию, готовлюсь. Задачи решил сразу, но вот теория... Та теорема, на которую так безуспешно пялился накануне, теперь нахально показывала мне язык. Выждал, пока

освободится НМ и пошёл сдаваться.

- Первый вопрос, пожалуйста...
- Теорема Лагранжа
- Слушаю
- Честно говоря, мало что помню...
- А что-то помните? (с иронией)
- Ну да. Как его звали, например...

НМ быстро зыркнула по стенам – такого портрета на стене не было.

- Ну и как же его звали?
- Жозеф Луи
- Лично были знакомы?
- ...
- Ладно, что там с задачами?
- С задачами всё хорошо.
- Да?
- Угу
- Посмотрим...

Через минуту пристального изучения...

- Ну...ну! Кто так решает?
- А что?
- Вот какой должен быть ответ!

И быстро начинает писать свой вариант решения. Через 10-12 действий приходит к тому же ответу, что и я.

- Всё равно, это решение, которым Вы воспользовались, не оптимально.
- Почему?
- Ну, давайте посчитаем действия
- Давайте

Начинаем считать. Оба решения содержат одинаковое количество действий.

Я могу ошибиться, но кажется, она поставила мне тогда 4 балла. Сомневаюсь, что другой преподаватель поставил бы столько же. Всё же Наталья Михайловна была «живой» человек.

1 июня

Сам не присутствовал, поэтому «За что купил – за то и продаю». Во времена учёбы Маши Хопенко...По словам очевидцев, Маша писала очень крутые сценарии к КВНам, в которых участвовал наш родной институт и то, что описано ниже, говорят, тоже была её идея... Отгремела дискотека 31 мая, но ди-джеи и те, кто с ними был рядом, не думали расходиться...Они вылезли на крышу встречать первый летний рассвет, попивая пиво...И вот, когда на горизонте появилась полоска солнца, что-то в головах у них щёлкнуло и дискотечные колонки были вытащены на крышу, с помощью удлинителей запитаны с аппаратурой, а источником программы служила...настенная радиоточка. И в 6 утра над Купчино, в этой зыбкой тишине, когда сон уже тает, но ещё не хочется открывать глаза, когда ещё не щёлкнул по рельсам ни один трамвай, раздались первые аккорды гимна СССР...

Курсовик по звукотехнике

На кафедре звукотехники был такой курсовик курсе на четвёртом (прошу прощения за тавтологию) – надо было озвучить кусок видеоматериала, который давался без звука. Т.е. наложить речь, шумы, музыку...Я такой тоже, в своё время делал, но речь сейчас не обо мне... Так вот, встречает меня как-то Костя Каиров в общежитии и говорит:

- Ты завтра свободен часика в два?
- Ну да, вроде свободен
- Подходи в Новый корпус на кафедру звукотехники
- Зачем?
- Увидишь...(сказал, как Райкин)

В назначенное время тусуюсь на этаже поблизости от того кабинета, где договаривались встретиться. Поскольку я тогда учился только на втором курсе, то эта часть института была для меня недоступна и священна...

Вышел Костя и мы с ним прошли через предбанник в аппаратную. В аппаратной сидел Бирам – этот курсовик делали в паре. Преподаватель (не помню, к сожалению, его фамилию), наблюдавший за ходом дела, не вмешивался в процесс, но у него в предбаннике, где он занимался своими делами, висели небольшие колонки, в качестве мониторов.

Костя с Бирамом объяснили мне суть вопроса – они озвучивали ролик о малолетних преступниках. Т.к. магнитофоны, на которых писали звук, не были синхронизированы с видео, то шумы и речь и музыку, во избежание возникновения лишнего паразитного шума, нужно было писать, по возможности, одновременно. Для этого нужен был второй, а иногда и третий человек. Моя задача заключалась в том, чтобы озвучить шумовым сопровождением кусок, где надзиратель проходит по коридору тюрьмы и открывает, а потом закрывает дверь камеры. В тон-студию Костя с Бирамом приволокли несколько плиток кафеля и железный ящик с ключом. Одно время такие использовали в кабинетах в качестве сейфов. В закрытой студии был телевизионный монитор, куда транслировали картинку. Соответственно мне надо было там потоптаться в такт шагам надзирателя, потом пошуровать ключом в дверце шкафа, открыть его и, через пару секунд закрыть. Ну делов-то... Однако, решили пару раз прорепетировать на всякий. Репетиции прошли успешно и вот она – моя первая команда «мотор». Я впился глазами в монитор... топчусь... шурую ключом, открываю дверцу...и не замечаю, как мизинец руки, которой я придерживаю ящик, попадает в щель, между дверцей и стенкой ящика. Захлопываю дверцу! Ииии....Б...!Ё...!...
Распахивается дверь студии, Сквозь проступившие слёзы вижу давящегося от смеха Каирова и лежащего в беззвучном хохоте Бирама на столе с видеомагнитофонами...
Сцену потом дописали и Каиров мне рассказал, что он как раз вышел в это время в предбанник и к преподу зашёл какой-то студент с вопросом. И тут вдруг в колонках – мониторах мой монолог о том, как мне больно...
Костя тут же дематериализовался, а вопрос тут же забылся

Практика на Мосфильме

На практику, незадолго до диплома, меня отправили на «Мосфильм». Н-да...побывал я в святая святых отечественно кино. Всё как положено – выписали пропуск и приставили руководителя. Руководителем моим был некто Владимир Мазуров, дядька, проработавший там не один год. Он как раз занимался озвучанием нового фильма Аллы Суриковой. Так, ничего особенного, второразрядная проходная картина, как он выразился «для наших вьетнамских друзей». Ну что ж... - не всем и не всегда же блокбастеры снимать...
Пошли за лентами, он по ходу поинтересовался – есть ли у меня наметки на работу. Сказал, что есть...хотя, какая там к чёрту работа, на областном-то телевидении...Но не суть.
Взяли ленты, потащили их в аппаратную. Мазуров пообещал: «Вот так и будешь до старости потом ленты на пузе таскать с нашей-то автоматизацией и подходом к делу». Странная штука. Прошло уже 15-16 лет, а ведь ничего не изменилось... Так же таскаю, только не ленты... Н-да. Много чего он мне там показал. Огромная фонотека, просто огромная. К этому фильму нам нужен был шум реактивного самолёта, заходящего на посадку. Чего в этой фонотеке только не было – каких только шумов! И внутри и снаружи и рулёмка и чёрти что и сбоку бантик, но того, что у него было в голове, не было. И мне было приятно, что я тоже «слышу» этот звук, которого нету. Он потом ещё, когда обратно шли, подумал вслух: Взять что ли «Нагру»? У меня дача возле Внуково. Каждый час почти что-то пролетает на посадку...
На следующий день показал мне свой звук – смикшировал из трёх разных и обработал чуть фильтром. Ничего, похоже оказалось.
Познакомил меня с двумя пожилыми женщинами – звукооформителями. Настоящие профессионалы. Пишут сцены на раз, практически без дублей.
Потом была актёрская озвучка. Там я увидел мать Андрея Миронова – Марию Миронову, или как её называл Мазуров, «Тётю Машу».
Володенька, - обратилась она к нему – на чём сегодня пишем? Нам обещали Агфу.
- Привет из Шостки, тётя Маша...
Потом, когда все уже прошли за стекло, он мне рассказал историю микрофона, на котором предстояло писать речь. Этот остронаправленный Зеннхайзер забыли какие-то итальянцы, когда что-то снимали на Мосфильме. Динамический диапазон – полная фантастика: хоть ори в него, хоть шепчи – всё слышит без каталепсии. Проверял, говорит, на улице – 30 м. слышно, что говорят обычным тоном. Ошалеть. Всё переживал, что за ним приедут. Я, говорит, на нём уже два фильма снял...
Затем кивнул на группу актёров и сказал: «Вот, смотри, как сейчас они работать будут. Тётя Маша с первого дубля всё закрывать будет, а эти...- махнул рукой – зато все уже режиссёры»
Надо ли говорить, что так оно и случилось.
В другой день он меня сводил на озвучку зарубежного фильма, который частично озвучивал Александр Демьяненко, легендарный «Шурик». Кстати, если кто не знает, говорят, что Демьяненко озвучил в разы больше, чем сам снялся. Работал он действительно мастерски. Причём, сам просил переписать дубли, которые звукооператор пропустил, но которые не

понравилась ему самому.

На сведении сидела Сурикова самолично и угощала нас красной смородиной со своей дачи. Теперь могу сказать: «У Аллы Суриковой ел с ладони»

Очень понравились рабочие отношения на Мосфильме между техническим персоналом.

Какая-то доброжелательность, вежливость. Такая огромная студия, а складывалось впечатление, что все друг - друга знают очень хорошо.

Кстати, на этом сведении Мазуров показал мне уникальный по тем временам обрезной фильтр, который позволял вырезать случайные шумы. Например, шум машины, случайно проехавшей на натуральных съёмках. Какой-то суперский японский блэкбокс.

Странное дело. Ведь на «Ленфильме» я тоже был и не один раз, но никаких воспоминаний с ним связанных не осталось. Видимо, так звёзды сходятся и называется это везением.

Только что глянул информацию о нём в инете

Мазуров Владимир Соломонович

Президент Гильдии звукооператоров Союза Кинематографистов России.

С 1992 г. преподаёт во ВГИКе.

С 1990 г. — член звукотехнической ассоциации AES (США).

С 1991 г. — член Союза тонмейстеров Германии (VDT).

Повезло.

Орбита

Не помню, относилась ли ситуация к 1 апреля, но подходила к этой дате однозначно. Сосед мой, неугомонный Захаров, имел в качестве хобби некий девайс под гордым названием «Орбита» Это был катушечный магнитофон 1-го класса, как мне кажется, доступный по цене и с доступными внутренностями. Коллективный разум вспомнил историю этого многострадального ящика с деталями. Конкретно этого, потому что марка была ходовая и модная. Порыв творческой мысли Андрюху мог накрыть в любой момент, поэтому, видимо, этот удачный конструктор всё время стоял полуразобранный и готовый ко всяким новым обличиям. Одно, например, включало газоразрядные индикаторы, вместо стрелочных, другое добавило пульт ДУ с 5 метровым шнуром и конкретно включающимися кнопками. Одно слово – ТЮНИНХ.

Вася Живодоров. Ну кто не помнит Васю Живодрова? Ну как же- лепший друг Игоря Потина! Ко всем своим достоинствам имел нехилые познания в электротехнике. В том числе и практические.

Дождавшись, пока Захаров выйдет обдумывать очередной суперписк для своей «Аррбитки», Вася, с ухмылкой Мефистофеля, ворвался в комнату, молниеносно впаял разрывник в плату и

вышел потусоваться в коридор, якобы в гости к Малышу.

Теперь оставалось только дождаться, пока Андрюха включит питание. Ну минут через десять, он появился и, спровоцированный Васей (а покажи-ка Захаров свой чудо – магнитофон, а то все говорят, а я так и не видел ни разу), включил питание. Раздался взрыв и к потолку поднялось колечко дыма...

А Вася не знал, что эти взрывы уже давно не вызывают у Захарова удивления и был немало раздосадован, когда Андрюха, как ни в чём не бывало, полез чинить этот супер-пупер катушечник.

Короткие

Как-то Сыча (в миру Сергея Сычёва) достали байкеры, или рокеры, короче шобла в кожаных куртках, которая собиралась в тёмное время суток под его балконом на 11 этаже, выходявшем в сторону леса и Южной ТЭЦ и чего-то там шумела.

Сборища начали приобретать регулярный характер и у Сыча лопнуло терпение. Однажды он вышел и сбросил вниз старый кинескоп от какого-то телека, почившем в бозе. Вздрыв (а это именно был вздрыв) был суперский. Собрания были перенесены в более безопасное место. Сыч остался удовлетворён.

Очередной Новый год в общаге. 31 декабря, день. Народ пока без фанатизма готовится неспешно к вечеру и ночи, к празднику, одним словом.

Который уже наступил для Энди! Андрюха Поздняков, более известный, как Энди, родом был с мыса Шмидта. По его календарю уже должно было быть вусмерть... и он уже был в предкоматозном состоянии. Отлучившись на кухню на пару минут и вернувшись на площадку

к лифтам, Энди я уже не застал. На том месте, где он только что раскачивался, стояла пустая бутылка из под шампанского. Символично.

Первый курс. 11 этаж. Лимон (В. Грушевич) пьёт в комнате чай и делится секретами экономии:

- Я беру карамельку, разрезаю её посередине. Джем мажу на хлеб, а скорлупу бросаю в чай, вместо сахара.

Торт на празднике – продукт завтрашнего дня (А. Захаров)

Первый курс. Сажу в гостях у Лёхи Белова (Билл)...пьём чай, о чём-то беседуем. Вваливается его сосед напротив через коридор, здоровенный рыжий кумык (есть кавказская такая национальность), уже поддатый...Видит на гвозде боксёрские перчатки:

-Чьи?

Билл:

-Мои

Кумык:

-Чё, боксёр?

Билл (внимательно на него глядя)

-Да

(КМС, участник юношеской сборной чего-то там в легком весе...раза в два тоньше этого кумыка)

Кумык:

-Ну, пойдём, побоксируем...

Билл (видя, что проще согласиться)

-Ну, пойдём.

Натягивает перчатки. Я спрашиваю:

-Шнуровать не будешь?

-Да это недолго...

Через минуту возвращается назад даже не запыхавшись, вешает перчатки на место.

-А где этот?

-Там...(машет рукой в сторону площадки у лифтов)

Продолжаем беседу.

Напротив общаги со стороны, так сказать, морды, был пустырь, отгороженный от проезжей части неким подобием вала высотой с метр – полтора. Антураж – лето, лихие 90-е, спирт рояль и т.п. Два колдыря квасят за этим валом почти напротив универсама «Купчинский».

Видимо, алкоголь закончился, а душевная беседа – ещё нет. Они переваливают через вал буквально и начинают движение наискосок в сторону универсама. Со стороны конечной 62 трамвая движется в сторону центра тонированная восьмёрка. Один из них, чуть поотстав от напарника, теряет равновесие и чудом не попадает под колёса этой одинокой восьмёрки.

Тормоза, стоп, этот перец вдруг включается и понимает, что достижению цели чуть не помешала какая-то досадная помеха. Бьёт в сердцах ногой по колесу тачки. Открывается дверь и оттуда появляется бритый амбал в бейсболке, очках, шортах и буграх мышц:

-Ну и чего ты пинаешься?

Не получив ответа, сажает его в машину и увозит...При этом первый из путников, как ни в чём не бывало, продолжает движение...

Серёга Мельник (он был из Молдавии), мой сокурсник и клиент в качестве подстригаемого, после очередной стрижки должен был мне кружку домашнего молдавского вина. Но в этот раз он очень куда-то торопился и «сдал» меня с рук на руки своему земляку и дружбану, который в порыве пьяной дружбы приехал за ним вслед из Молдавии. Тот ещё, видимо, не совсем отошел от вчерашних проводов и малость его несло...

Поставив на стол трёхлитровый бутыль, он взял в руки единственную кружку, налил её и поведал мне, что у них, в Молдавии, пока один не скажет тост, никто не пьёт, а все слушают, т.к. кружка – одна. Тут он, конечно, попал, потому что я достаточно долго поработал на свадьбах, и т.п. мероприятиях и тостов знал немеряно. После очередной порции здравии,

растянувшейся настолько, что у него мозги скисли, он уже махнул рукой и достал вторую кружку...

Гоша П-ский. Славился своей невезучестью. Но так, в бытовых масштабах...Хотя, страдал, конечно, от этого.

Первый курс. По причине тотальной нищеты и необустроенности, собираемся на 5-ом этаже к кому-то смотреть футбол по телеку. Чайника нет, поэтому вода для чая кипит в 3-х литровой банке с кипятильником. Посреди комнаты ставится стол и Дима П-лый пытается перелить кипяток из этой банки в чашку с заваркой. Рука не терпит, он плюхает эту банку на стол, но неудачно. Кипяток разливается по столу. Конечно, все успевают убрать ноги, кроме Гоши. Его увозят с ожогом на скорой. Через три дня уже скакал как ничего и не было. Ну и так далее на протяжении всего времени... Случаи, не поддающиеся объяснению.

Апофеоз случился на предпоследнем курсе. С утра захожу к Гоше с Димой Л-ным и вижу - Дима давится от смеха и его разбирают корчи... Гоша лежит на кровати в позе трупа с открытыми глазами, ему тоже смешно, но смеяться он не может, потому что его тут же пронзает острая боль. Дима глотает слёзы:

- Этот придурок умудрился свернуть себе шею, лёжа на кровати! Слышу спросонья «Митя, Митя...»!

- Скорую вызвали?

- Ну, ясен пень...

Увезли в больницу, надели воротник, месяц где-то в таком виде шатался...

Иду по Невскому. Хочу курить, но спичек нет. У стены какого-то дома стоит компания подростков. Спрашиваю спички. Не меняя позы, облокотившись на фасад, один из них достаёт из-за пазухи каминные спички в коробке длиной 25-30 см., чиркает и протягивает этот мини-факел в мою сторону:

-Кури...

Саня Григорьев, не желая, чтобы на нём наживалось государство и обладая задатками художника, рисовал каждый месяц себе проездные. Покупал специальный футляр, затирает его слегка мелкой шкуркой и, в принципе – фиг отличишь. Но однажды он его забыл. В общей толпе пассажиров, идущих мимо турникетов на контролёра, он выхватил из кармана...магнитофонную кассету в футляре. Прошёл без проблем.

Желая как-то обозначить прихожку в комнате, мы с Захаровым прикупили демократичный карниз «струна» и решили в один из выходных его приспособить. Это сейчас вокруг полно самого разнообразного инструмента, а тогда были рады и обычному набору типа «Новосёл», состоящего из зубила, молотка и керна. Бить дыры в потолок под кронштейны решили по очереди. 14-ый этаж чуть коллективно не повесился. Дури много, шума ещё больше, а толку мало – бетон был качественный. Решили вопрос проще: пришпандорили кронштейны к стенам - гипсокартон казался более благодарным материалом. Повесили занавеску – красота! Наквасин, будучи проездом, были с визитом. И уже стали уходить, как чёрт за язык дёрнул: «Присядем на дорожку». Часть занавески как-то оказалась на краю дивана, куда Наквасин и присел. Струна натянулась и вырвала почти полстены гипсокартона. Ибо дурная голова рукам покоя не даёт. В следующие выходные замазали кой-как.

Этот самый пресловутый ПЕРХАПС

...Напомнил мне ещё об одном замечательном персонаже - В. Стрельникове...Он тоже, помнится, произносил это слово, но уже более на правильный манер. Стрельников как-то незаметно поселился у нас в комнате. В смысле попросился переночевать после возвращения из родных мест, куда он отбыл по окончании института. Но дым отечества показался ему горек и отвратителен. И он вернулся с туманными надеждами и несколькими драгоценными бобинами с записью В. Высоцкого в надежде их продать, если станет совсем худо. Худо не заставило себя долго ждать, но Вадик был упрям, "как сто чертей". Я сначала с интересом следил за этой неравной битвой, но сюжет исчерпал себя. И вот, в припадке собственности относительно нашей с Андрюхой жилплощади, а так же по некоторым другим соображениям, я начал Стрельникова выживать. Я знаю, что это не делает мне чести,

но историю не переделать...По вечерам, когда мы собирались все вместе, я как бы исподволь спрашивал Вадика, как дела. Он, наивная душа, рассказывал о своих очередных неудачах. Это, произнесенное вслух, да ещё моя ежевечерняя порция соли (иногда напоминающая стаканчик-другой соляной кислоты), сделали свое дело - Вадик отбыл в родные пенаты. Мы утирали повлажневшие от переизбытка чувств глаза, а назавтра уже не помнили, кто это был такой. Справедливости ради, надо заметить, что я не только давил на больные места, но и рисовал сказочное будущее и всяческие выгоды, приводя логические доводы, если Вадик вернется домой. Как выразился Захаров, "классика жанра".

И Вадик вернулся. Вначале домой, где за непродолжительное время всё устроил в своей жизни, а потом проездом к нам на денёк. Где и рассказал, что стал то ли зам. главного инженера, то ли главным инженером на известном заводе. Имел некий приработок в качестве халтуры всё при том же заводе, женился, или имел на это виды. Короче - всё у него мигом образовалось. Может, в силу его выдающихся качеств, а может в силу моего провидения.

ПЕРХАПС.

Бизнес по-русски

Казалось, всё устраивало в политике Горбачёва, кроме его закидонов по поводу алкоголя. И ведь ни один исторический крах подобных штук в других странах и другие времена на него не возымел впечатления. Трудно сказать, чем он руководствовался, хотя существует мнение одного из депутатов, вышедшего из «Ласкового мая», что это его мама терпеть не могла алкашей и собственно из-за этого весь сыр-бор. Воистину – chercher la femme.

Наиболее предприимчивые жители общаги извлекли пользу для себя из этого положения – после закрытия соответствующего отдела в универсамах, алкоголь можно было приобрести по спекулятивной цене прямо в общаге. Места только надо было знать.

Вот и Данчо, мой болгарский сокурский, согруппник и со...товарищ, тоже столкнулся с вышеописанной проблемой. Но, в отличие от других, он не намерен был мириться с существующим раскладом.

Грозя кулаком в сторону упомянутой двери, за которой спекулировали алкоголем, он пообещал их разорить к чёртовой матери. На вопрос, как он это сделает, Данчо рассказал о намерении закупить алкоголь и скинуть его по демпинговой цене всего на рубль дороже, чем в магазине, только ради идеи. Слова у него редко расходились с делом и к ближайшему уикэнду он таки закупил два ящика водки и сел ждать. Одно он забыл тогда учесть, что любая точка требует «насидки», так же, как и любое дело - «раскрутки». Народ упорно к нему не шёл. С расстройством он совершил ещё одну существенную ошибку – начал использовать по прямому назначению свой товар. Ну и доиспользовался...

Когда градус дошёл до критической отметки, Данчо захотелось зрелищ. У него возникла острая потребность сыграть в боулинг. В качестве дорожки выступил коридор блока, кегли – вся посуда, какую он нашёл у себя в комнате, а шар заменила гантель. Собственно, а что ещё нужно для счастья? А, да...Чтобы никто из ответственных работников при этом не присутствовал. Но в этом блоке, как назло, незадолго до этого поселилась кастелянша. Она-то и вызвала наряд милиции из соседнего 73-го отделения.

Появившийся наряд в количестве двух представителей закона, лейтенанта и сержанта, застал матч в разгаре – ещё оставалась часть не укукошенной посуды. Данчо это ничуть не смутило. Он зашёл в комнату и принёс оттуда фломастер. Фломастер он вручил сержанту со словами: «Мы сейчас с лейтенантом будем играть, а ты на стене будешь записывать очки». Это было круто.

После недолгих переговоров в комнате, оба ящика были конфискованы, а Данчо исчез... И появился только через пару дней, усталый и голодный. Оказалось, он эти двое суток беспробудно квасил с ментами из отделения. Так закончилась его эпопея с торговлей акцизным товаром.

Солнечное

Помнится, в какой-то из летних дней, который мы проводили по причине практики, или ещё какой-то повинности в Питере, решили всей компашкой, которую удалось насобирать, рвануть к ближайшему морю.

Путь был не близок, дык ведь и «для бешеной собаки семь вёрст – не крюк». Долгая дорога на метро, потом на электричке и вот мы в Солнечном. Сосны, песочек и Финский залив. Чем не сказка для бедного студента. Эдакий супербюджетный выезд к морю. Ну наплавались, наваялись на песке, позагорали под переменчивым питерским солнцем, поиграли в волейбол

и день пролетел. Двинулись назад. В метро нас сморило – сказались нормальная доза кислорода. Сидевшая рядом дама, видимо, решила, что молодёжь под градусом и брезгливо отодвинулась. Ну, по причине летнего, к тому же выходного дня, ей было куда двигаться. Я это видел краем глаза, уже засыпая. «Вот, – подумалось – а ведь даже пива не выпили...да и чёрт с тобой, зато мы сегодня были у моря, а ты - нет».

"Полейте мне гвозди кетчупом - я их съем!"

..На длинном перегоне Дэн делится пережитым...чужим.
- Ну и посадили к ней (к нему) полный вагон детей. Их отправляли в пионерский лагерь. Конечно, был сопровождающий, но что значит один сопровождающий на 30 человек маленьких монстров? Сам понимаешь, с такими пассажирами ничего не заработаешь в один конец. А родители соответственно снабдили детёнышей едой без меры... можно, наверное, до Владивостока было доехать автономно. И вот под конец, когда надо было освобождать мусорные баки, обнаружилось, что эти цветы жизни скормили львиную долю еды именно им, а ещё часть - расстреляли между собой буквально. Бегали по вагону и швырялись друг в друга яйцами, огурцами и т.п. снедью. Он(а) чуть не плакал(а):
-Дети, ну почему бы вам вместо этого не покормить дядю(тётю) проводника!
Они на мгновение остановились, а ещё через мгновение у него(неё) на столике начала расти гора еды: яблоки, помидоры, колбаса, бутерброды и т.п. и т.д.
Нет хуже без добра. Дети - это наше всё.

Нонна

Пошёл я как-то к кому-то в гости в смежный блок. Как известно, у смежных блоков кухня общая и люди практически всегда шныряли между блоками в этом проходе, нежели обходили через лифтовый вестибюль. Возвращаюсь назад и на кухне вижу незнакомую девушку, которая! Печёт! БЛИНЫ! Я, с удивления, чуть в косяк не врезался. Как кому, но в то время (или на том этаже) блины были экзотикой.
И всё-равно я успел заметить, что она эти блины делать только начала, и пыталась их делать на алюминиевой сковородке. У неё ничего, естественно, не получалось и она чуть не плакала от досады, но попыток не прекращала. У нас в комнате к тому времени было, практически, уже всё, что нужно было для жизни и даже больше (см. выше про прямые выгоды мещанского быта). В том числе и чугунная сковорода, через которую прошла не одна сотня килограмм картофеля. Я вышел на кухню мыть посуду и молча поставил на плиту возле неё эту сковородку. Помыв посуду, отнёс назад в комнату и свалил по своим делам. А через часок, когда вернулся, Захаров мне продемонстрировал чистую сковородку и целую тарелку блинов, которую эта девушка нам передала в благодарность. Так мы познакомились с Нонной Аванесян.
Нонна замечательно готовила. Одной из особенностью её кухни было масло, которое она вытапливала из покупного в универсаме сливочного. Они с Аркашей жили в комнате, где до этого проживали Андрюха Гузь и Игорь Гапчич, разъехавшиеся после женитьбы первого. И Аркаша и Нонна не раз нам потом помогали в разных житейских проблемах, за что им большое спасибо было и тогда и, может быть, они как-нибудь прочтут и эту историю, как многие из тех, кто в них фигурирует.

Короткие (продолжение)

Данчо с очередных летних каникул привёз домашнее вино. Каким-то непостижимым образом мы с Захаровым это прознали. В голове только одна картинка: Данчо указывает на ёмкость и говорит, что молодое вино нужно успеть выпить до Нового года, иначе оно скиснет. Захаров смотрит на наручные часы и обнадёживается: «Успеём»!

Любаневич, в бытность свою под конец учёбы проживал в комнате один и имел тахту, которая стояла посреди комнаты и горделиво подчёркивала индивидуализм. Она имела интересный механизм – полотно тахты поднималось чуть больше угла в 45 градусов целиком, а не

книжкой. Однажды он пустил ночевать Дэна с какими-то планами на ночь и сам свалил. Планы поменялись и он вернулся, а Дэн уже дрых навзничь. Любич решил, что будет корректно, если он достанет своё постельное бельё из тахты, ну а если Дэн упадёт при этом (а это обязательно должно было случиться при таком угле раскрытия), то он перекатит товарисча на запасной матрац на полу. Но Дэн НЕ УПАЛ! Как это могло случиться, до сих пор остаётся загадкой... Любич был в шоке, о чём мне и рассказал, направляясь искать ночлег.

Как-то подряд на несколько дней зарядили проливные дожди. Город поплыл. Ехал на автобусе с нового корпуса в старый. В районе Лиговки дорога делает поворот, напоминающий кольцо. Навстречу едет такой-же автобус – «гармошка» практически полностью колёсами в огромной луже с надписью на борту «Будьте осторожны на воде!» Актуально получилось.

Тима Абдуллаев ходил почти всегда с газетой в руке, свёрнутой в трубку. Типа, живо интересующийся последними новостями молодой человек. Как он сам потом пояснял, газета - очень удобный аксессуар. Подстелить, например, на скамейку и т.п. При этом походка у него была размашистая. Кто-то рассказывал, что он в метро вот так махнул рукой, входя в вагон. Газета с кистью руки успела, а остальная часть Тимы – нет. Якобы, даже поезд начал движение и пришлось Тиме чуть пробежать по перрону...

Захожу в гости к Стояну, он пригласил попробовать самодельную ракию. На столе стоит небольшая бутылка и Стоян инструктирует:
- Эту ракию у нас пастухи делают для себя, когда в горы идут с отарой, чтобы греться. Я не знаю, сколько там градусов, но больше «семдесят» - это точно...Поэтому пить надо осторожно. Проникшись, опрокидываю стопку. Пронизывает серьёзно. Потом сразу разливается тепло. Действительно «больше семдесят». Балкон у комнаты сдвоенный и за стеной у Стояна идёт какая-то пьянка. По балкону, блестя очками, в комнату проникает Петрович. Видит бутылку на столе и принимает решение принять. Стоян инструктирует Петровича, но Петрович плевать хотел на предосторожности – типа, мы видали виды и т.п. Стоян наливает, Петрович опрокидывает стопку...секунда – и он пулей вылетает на балкон «подышать». С тех пор я стараюсь всегда сначала прочесть инструкцию.

А было время, когда в «Купчинском» что-то «выбрасывали», например, свежемороженые ананасы. До общаги (200 м) эта новость долетала моментально и все ходили липкие с красными от раздражения губами

Кто-то на 14 этаже купил электрошашлычницу. Скинулись, набрали окорочков и дешёвого вина. Желудок у студента маленький, поэтому наелись быстро, но запах шашлыка ещё потом долго давил на подсознание!...

...Лето, солнце, изнывающие от скуки в общаге... Всё начинается с того, что кто-то брызнул на кого-то водой из чашки с балкона. В ответ в комнату влетает целлофановый пакет с водой. И вот уже кастрюли и тазы в действии...А Эдик Муравьёв решает проблему кардинально – разматывает РП (рукав пожарный), который висел в каждом блоке у выхода. За 10 минут вымыли 16 этажное строение.

Из рассказов Николса. Николс жил на первом этаже и, однажды у него дома была вечеринка. Всё прошло отлично, но на следующее утро его разбудил равномерный стук. Спросонья Николс был не в состоянии определить, откуда он доносится. Только представьте: суббота, утро после вчерашнего, а кто-то долбит, как в голову молотком. Николс сполз с кровати и через некоторое время запеленговал рабочего, который колот лёд на тротуаре прямо у него под окном. Николс постучал в окно и сделал страдальческую физиономию, показывая, как болит у него голова и жестом предложил рабочему изменить дислокацию. Тот, глянул на Николса, сплюнул и продолжил долбёжку. Николс понял, что сон улетучился и потащился в

душ. Ему полегчало и он отомстил – завернулся в махровый халат, достал сигару, налил в манерный бокал коньяку, снова подошёл к окну и постучал по стеклу. С той стороны посмотрели. Николс поднял бокал, как бы желая всяческих благ, пригубил и пыхнул сигарой. Затем развернулся и ушёл вглубь дома...Стук прекратился.

Однажды, глядя на наш ретро-телек «Рекорд 19...года», Захаров заявил: «А ты знаешь, что в нём ещё УКВ радио есть?» И взялся он это радио восстановить. Несмотря на то, что у нас один маленький приёмник уже болтался, подключенный через усилитель и на то, что радиолы наша очень чистенько всё отлавливала. Сопение было относительно недолгим – через пару вечеров Андрюха приступил к обратной сборке: радио работало. Фиговенько, как все устройства а ля хэд энд шолдерс, но работало. И вот, ковыряясь на полу, развернув телек мордой от себя и прикручивая что-то спереди, находясь при этом сзади, Андрюха коленом отламывает пушку кинескопа. О! Чего он только тогда от меня не выслушал! Правду говорят: «Лучшее – враг хорошего»

.....

Гласман, или «ананы и бананасы»

...Это был его затёртый любимый анекдот, который, по-видимому, он рассказывал не одному поколению студентов...

Как-то на зимней сессии, по цифровой технике я схлопотал у Гласмана «банан», то - бишь два балла. Подвела, как всегда, лень и призрачная надежда на чудо. Остаться на каникулы в Питере в мои планы никак не входило, поэтому нужно было вопрос решать. Тогда-то я и открыл для себя способ готовиться к экзаменам, вдохновлённый фразой Шуры Гусева в лучшие свои годы: «Если ты знаешь больше препода на экзамене – это круто». Этот способ заключался в подборе не менее 3-х книг, учебников, источников научно-популярной литературы и т.п. по конкретному вопросу. Я прочитывал вопрос билета во всех источниках, делал краткую запись, которая, на мой взгляд, отображала суть вопроса в отдельной тетради. Тем самым, задействованы были все механизмы памяти – визуальный, смысловой и тактильный. Информация в таком разрезе впечатывалась намертво. Короче, к последнему бою с Гласманом я был готов без вариантов. НО ОН НА ЭКЗАМЕН НЕ ЯВИЛСЯ!!! Вместо него экзамен принимала какая-то женщина, которой даже имени не помню, но помню, что ей была совершенно до лампочки глубина знаний студента. Она сверялась с предыдущей ведомостью, фиксировала 3 составляющих билета и прикидывала процент высоты оценки. Всё очень примитивно. К тому же, у неё можно было списать на экзамене практически с книги, чего у Гласмана даже представить было нельзя. Ну кто ж знал? Я тогда ответил на все вопросы, решил пример, подсказал всем, кто находился со мной в аудитории, мало того – ещё привёл кучу дополнительной информации из технологии изготовления микросхем. Но всё как к глухой...Она увидела тот «банан», вздохнула и сообщила, что больше тройка поставить «ну никак» не может. Бывает в жизни и так.

.....

Николай Златков

Была в нашей группе т.н. «болгарская тусовка», и был в этой тусовке некий Николай Златков, родом из Софии. Отец Николая работал профессиональным водителем-дальнобойщиком в компании типа СовТрансАвто и детство своё Николай провёл в буквальном смысле в гараже и был в хорошем смысле слова «помешан» на машинах. Забегая далеко вперёд, скажу, что и сейчас Николай – известный гонщик в Болгарии.

Его зелёную ВАЗовскую копейку многие видели у крыльца общаги. Я как-то его спросил: для чего он учится в ЛИКИ? Он честно мне ответил, что это самый бюджетный и в то же время престижный вариант получения высшего образования и что после учёбы он вряд ли будет работать по специальности, а займётся машинами. Где-то на третьем курсе Ники стал подрабатывать в питерском гараже. Он участвовал в гонках «Белые ночи» на спортивной «пятёрке» и им (пилоту и штурману) для доведения своей тачки до ума, нужны были деньги. Поэтому они калымили на ремонте чужих авто. Ники мог отремонтировать любую тачку и в этот период у него масло не вымывалось с ладоней. Иногда ему помогал по-землячески Данчо, который и рассказал про этот случай:

- Въезжает во двор крутой «Мерс» и в нём какой-то жлоб с двумя девицами. Выходит из машины и замечает Николая в спецовочном комбезе с ключами

- Ты слесарь?
- Ну я
- Кароче...быстро мне тачку атрегулируй...
И отходит с девицами в сторонку
Николай, ни слова не говоря, открывает капот и ныряет в моторный отсек, отсоединяет кучу проводов, откручивает впускной коллектор и выкидывает его в сторону, закрывает капот и уходит
- Э! Ты куда?
- Я слесарь по разборке, а по сборке будет только завтра...
Чувак просто остолбенел. Девицы притихли.
- И чё теперь?
- А я откуда знаю?

.....
После часа уговоров и щедрого гонорара Николай собрал всё обратно, отрегулировал и присмиривший мачо со своими подружками отвалил со двора.

Ники вытер руки и сказал, глядя ему вслед:

- Ну вот... а то «Эй...быстро...» Не хамил бы – давно бы уже уехал...

Приятная неожиданность

Есть хотелось невероятно... Как так могло случиться, что не будет даже рубля, чтобы купить хлеба и ещё чего-то, что можно было бы съесть...не знаю. Захаров даже решил уснуть, чтобы не чувствовать голода. А я вдруг вспомнил про странное письмо, которое обнаружил на своё имя внизу в ячейке для писем на «С». Там говорилось, что для воинов-афганцев будет по случаю какого-то праздника выдаваться паёк. Когда получил – не поверил и даже решил выкинуть, но почему-то не выкинул. Сличил адрес – это был дом за общагой, где располагалась библиотека. Ну что: попытка – не пытка, и я поплёлся по этому адресу, прихватив свою «ксиву». Там двое деловитых мужиков сортировали и раздавали продукты. Всё ещё не веря, что мне сейчас что-то перепадёт, протягиваю им удостоверение. Они спокойно сверяют фамилию с фамилией в каком-то своём журнале, я расписываюсь и меня грузят колбасой, чаем, сливочным маслом, сигаретами...ещё чем-то. Я был настолько обалдевший, что даже не додумался захватить с собой никакой сумки. Пришлось выпросить кусок обёрточной бумаги и завернуть сокровища.

Прихожу в комнату – Захар спит. Стараясь не шуметь, всё выгружаю. Потом беру палку колбасы и подвешиваю у него над головой где-то в 10 см от носа. Жду. Через пару минут он что-то почуял, потом открыл спросонья косившие глаза и увидел её. И начал ловить двумя руками. Но тщетно. Я каждый раз успевал выдернуть чуть раньше..

Потом мы заварили ароматный индийский чай в чайнике, который мне на ДР подарил Любаневич – такой полуторалитровый с расписными маками на борту, соорудили гигантские бутерброды и насладились жизнью, как говорили на ЭТФ, «по полной схеме».

Фил и сэм

Однажды к Филу собрались гости из Москвы. В принципе, застать Фила врасплох, я думаю, вряд ли у кого получилось бы, но, тем не менее, он готов не был. Как говорится: «фигня – война» и Фил поставил бражку. Бражка созрела и он приступил ко второй фазе священнодействия. Фил выволок выварку с бражкой на кухню а вместо крышки использовал блин от штанги весом в 20 кг. С одной стороны - меньше любопытных будет заглядывать, а с другой – там же по центру дыра, в которую и был приспособлен примитивный «аппарат». Короче, к вечеру у него накапало...

Ну естественно – запахок стоял на этаже ещё тот. Кто-то даже попытался сделать Филу замечание, на что он спокойно отреагировал, приведя убийственный довод, что аромат свежеевыгнанного самогона всяко приятней вони жареной селёдки, которой так любили баловаться вьетнамцы

Зима

Зима в том 91 г. выдалась какая-то бесснежная и холодная. Гололёд и ветер делали своё дело. Каждый раз, стоя на кухне и глядя в окно, выходящее в сторону универсама, можно было почти со стопроцентной уверенностью увидеть падающего человека. На днях в общагу заскакивали Струча с Меленчуком. Они тогда уже закончили учёбу и работали на бирже, гордо демонстрируя ежедневники с надписью РТСБ. По телеку крутили рекламу Альфа-банка и Энди отбивался ото всех, объясняя, что это не он сидит в той тачке. А ведь похож был «зверски». А ведь Струча заскакивал не просто так... Они тогда придумали схему, по которой

собирали стеклотару в общагах то ли на копейку дороже, то ли дешевле, не помню сейчас. Затем они эту тару гнали в Москву на какое-то ликеро – водочное предприятие, а оттуда уже полные ящики с водкой в Питер. Н-да... В общагу они прихватили с собой пару-тройку ящиков, но реализовать в своём бывшем пристанище это добро как-то не получилось и вскоре на лестницах и площадках можно было видеть интересную процессию. Впереди вышагивала девушка с широкополой шляпой в руках, сзади эти сотрудники биржи с ящиками, а ещё позади хвост. Идея была проста: Старый Новый год, появилось желание выпить, это было реализуемо, но ведь надо было ещё и закусить, а вот с этим было сложнее, т.к. у вышеупомянутых сотрудников РТСБ уже не было там ни угла, ни холодильника, ни-че-го. И был кинут клич: «Хочешь выпить? Бросай в шляпу закуску и становись в хвост» Так они и ходили...пока не набрели на гостеприимную дверь комнаты 263...

Следующее утро мало чем отличалось по мерзости от предыдущих – так же было ветрено, холодно и скользко. Но я устоял. Мне надо было на экзамен в Новый корпус. Когда я туда приехал, понял, что совершил ошибку – в голове шумело, мыслей – никаких. Самое разумное было – вернуться, что я и сделал. По дороге с конечной трамвая в общагу, встретил Ларису Хроменко. По причине гололёда, она уцепилась за мой рукав на всякий случай.

-Вот, - говорю, Лариса, за всю зиму я таки умудрился ни разу не навернуться.

И в ту же секунду со всей дури хряснулся на спину. Чего-то там я нарушил...Какую-то заповедь... Или даже несколько, не знаю, только это падение что-то вставило мне на место и я понял, что пора завязывать праздновать...Как говаривал Захаров: «Праздники кончились и, в хмурой суете дождей, наступили суровые трудовые будни. Страна просыпалась со стоном «Охххх...»»

Уся

Не знаю, как было до этого, но когда я поступил в ЛИКИ и поселился в общагу на Бухарестскую, то спустя непродолжительное время, к нам в комнату с Лимонем, по решению студсовета (с председательством Гусева, между прочим) подселили третьего...

Этот третий был некий Андрюша. Вьюноша, только закончивший школу, очкарик и вообще тип малосимпатичный. Само-собой, у нас в комнате, как в общем и по блоку, существовал т.н. «график уборки». Из-за этого графика, собственно и случился конфликт. Этот Андрюша приходил только ночевать, всё остальное время он проводил где-то у своих кентов, земляков и т.д. абсолютно пофиг где, но кровать его стояла в комнате...

В один из субботних, или воскресных дней очередь уборки наступила моя. Я сообщил об этом Лимону и он куда-то смылся, дабы не мешать. В самый разгар субботника нарисовался вышеупомянутый «жилец» и завалился на кровать с книжкой. Я тогда про себя отметил, что вот, мол, хоть бы предложил помочь, или в крайнем случае, поступил, как Лимон – смылся и не мешал, но нет...Казалось бы, ну что в этом такого, однако тихо начала расти ярость. Последней каплей стал момент, когда я хотел вымыть пол под койкой Андрюши, а он, не вставая с койки, милостиво приподнял свои шлёпанцы...

В следующий момент недавний дембель Советской армии выволок за шкуру в коридор недавнего сопляка – десятиклассника и «сообщил ему, чтобы тот где-то в другом месте прочитал свою книжку». Андрюша мигом исчез.

Через некоторое время вернулся Лимон и мы с ним решили, что андрюшина койка – лишний элемент на без того и так скромной жилплощади и вынесли её из комнаты к чёртовой матери. А когда Андрюша вернулся, ему был продемонстрирован его матрац, свёрнутый и засунутый под одну из коек и разъяснено, что т.к. он только ночует, то его такой расклад никак не ущемит. Он согласился, но тут же «настучал» Усе...Уся (Олег Устинов) оказался земляком Андрюши, друбаном Олега Гусева, сиречь председателя студсовета, да и сам членом того же самого студсовета, насколько мне помнится, может ошибаюсь - не суть.

Я не стал дожидаться, пока ситуация решится самопроизвольно и пустился искать свободное место для этого «перца». На пятом этаже нашего сокурсника и моего колхозного собригадника Гошу официально поселили с арабом, имени не помню. Сама идея такого расселения явно принадлежала гэбэшникам, не иначе. Но как это практиковалось повсеместно, жили все так, как хотели, а официально – так как расселили. Друг этого араба, так же араб по имени Фархат, официально жил один, но каждый день мог с помощью студсовета занять соседа. Само – собой, это было для него не совсем удобно. Я к Фархату обратился с «выгодным предложением»: типа возьми себе это сокровище. Оно только спать приходит, не ест, не пьёт, неприхотлив. Он пообещал подумать...

Через несколько часов я вешал в своей комнате занавеску. Стук в дверь, входит тот самый араб и говорит : «Нет... не возьму... слишком чмошный». Я чуть со стула не навернулся. Чтоб араб так раскусил за такое короткое время и, самое главное, так точно охарактеризовал потенциального соседа!

После традиционной субботней дискотеки, мы завалились спать. Я отметил про себя, что Андрюши не было, но мне было плевать. А поутру меня толкнул в бок Уся с претензиями за своего земляка. Дескать, что ж это вы его притесняете?

Не знаю, кого он ожидал напугать? Голос у меня спросонья был хриплый и, учитывая неожиданный наезд, не совсем дружелюбный. В общем, в коротких, но понятных выражениях, я Усе объяснил, что вряд ли он что-то изменит в сложившейся ситуации, если только сам не устроит своего земляка где-то в более комфортных условиях...

Уся оказался человеком слова и Андрюша тихо – мирно зажил где-то в районе 3-4 этажа, а мы с Олегом поладили и зла друг на друга не держали. А уже гораздо в более позднее время, наслышана о знаменитой ликишной «лестнице», в общаге появилась молоденькая корреспондент одной из питерских молодёжных газет, которую ангажировали на одноименное действие, чтобы, как говорится, воочию... Как известно, лестница – это до утра. А утром мы с Захаровым в окно стекляшки наблюдали, как Уся провожал спотыкающуюся девушку – корреспондента до такси.

«Да...»,-сказал Захаров – всё-таки, Уся - гусар...» Это было правдой.

Энди - проводник

История, пострадавшая оттого, что её рассказали значительно позднее случившегося, человеком, который никогда там не был.

Поезд Ленинград – Архангельск. Рейс «с оборота». Конечная Архангельск и Энди, затыркавшись от рейса, от пассажиров, от усталости, едущий в первом вагоне состава, выпускает последнего пассажира, пересчитывает выручку и закрывается в купе, чтобы хоть немного поспать...

Просыпается оттого, что поезд едет и кто-то стучит в дверь купе. Открывает – капец! Ревизия! А он даже билетов не собрал! Ну что – работает закон проводников: попал на ревизию – держи, пока остальные «хвосты занесут». К тому же, он в первом вагоне. Дальше – то весь состав... Ну и начал Энди их «держат». И те не уходят, и все пьяны уже не первый час, (выручка Энди тает на глазах) и, в общем, всё классно ...за исключением, разве того, что в Архангельске первый вагон Энди стал последним (локомотив-то подцепил состав с обратной стороны) и ревизия прошла, как оказалось уже всех и в последнем вагоне обнаружила спящего проводника с мыса Шмидта...

Лестница

Вот интересно... Почему-то никто не вспоминает про свою лестницу. Ведь каждый должен был её пройти? Было бы, наверное, менее интересно, если бы она у всех была одинаковой (по оформлению этажей и персонажей) Так ведь нет! Но почему-то никто не вспоминает ни единым словом...

Ок, давайте, как водится, я начну...

Поскольку на лестницу по одному было нельзя, а девушек, с которыми хотелось бы это эпохальное событие пережить, на тот момент конкретно не было, то в пару была выбрана первая попавшая под руку сокурсница по имени Ольга. Ольга была чуть пониже меня ростом, где-то 178-180 см всего ;-) и излишней худобой не отличалась. Первые этажи были как бы разминочными, но запомнились конкретно два.

На одном из которых, с милой улыбкой убийцы, сидел Андрюха Гузь за печатной машинкой, а чуть выше него на площадку сидела девушка за столом, украшенным счётами и печатью. Это были бюрократы. Мы там визировали свои пропуска, которые Андрюха якобы печатал, затем это подписывалось и визировалось девушкой сверху, затем нужно было поставить печать у Андрюхи, которую должна была заверить верхняя девушка и так до бесконечности, но мне удалось договориться и в результате я имел пропуск, следующего содержания:

Удостоверяется...«В том что клёвый он чувак, прорубает, что и как», соответственно спутница имела бумажку « В том что клёвая герла, прорубает все дела» с печатями изображающими медный пятак, где вместо слов «копеек» было слово «курс»...

Второй этаж, который так же было непросто пройти, был этаж гопников, завешенный одеялами и без света. Ольга наотрез отказывалась туда заходить, но выход на общую дискотеку был близок и я её туда затолкал, причём через минуту меня уже прижали в углу с оригинальным вопросом: «Закурить не будет?». В следующий момент я попытался этого «кого-то» зажать в противоположном углу, но не тут то было...Имея рост 186 см, я упёрся руками просто в огромную грудную клетку, обладатель которой чуть обиженным тоном спросил «Зачем толкаться, брат?» Ну как-же...Паклина, пожалуй, сдвинешь... Пора было валить. Кто-то задел ногой край противоположного одеяла и мне удалось разглядеть Ольгу. Я

её кое-как оттуда выдернул и мы выскользнули с этажа навстречу то ли панкам, то ли цыганам и пока я соображал, как себя с ними повести, Ольга начала улетать вверх – это гопники её тянули за руки назад через перила. Я повис снизу и фиг знает, чем бы это всё закончилось, но за одеяла зашла следующая пара и нас отпустили...

Ишуткин vs Вахитов

Вот не знаю, как это расценить. Может, это сплетня, но в связи с Вахитовым и акустикой у меня противоречивые воспоминания. Дисциплина мне нравилась. То, как её преподавал Вахитов – нет. Экзамен ему я сдал, но как-то невнятно, на трояк натянул...

К концу обучения, когда мы уже писали диплом, в институте ввели такой элемент демократии, как присутствие студентов в учёном совете. Тогда же, примерно, Вахитов решил – таки защититься. Маразм, конечно, но мне уже было пофиг, а вот Дэн (его почему-то выбрали тогда в этот самый совет) на это заседание пошёл.

Обратно он вернулся под вечер в очень приподнятом настроении. Дэн любил варить кофе и вообще любил «создавать атмосфЭру» БЕСЕДЫ. Вот и в этот раз он, как его ни распирало, сначала совершил положенный ритуал, а только потом, отпив первый глоток (а кофе он варил потрясный, чего уж тут) и затянувшись «Магной», начал рассказывать:

- Ты знаешь ту историю, что у Вахитова учился Ишуткин?

- Да иди ты! Нет не знаю...

- Так вот, Ишуткин учился у Вахитова и был совсем неглупым учеником. Затем он захотел поступить в аспирантуру, но Вахитов его «зарезал».

- Ну и?

- Ну и Ишуткин не стал его упрашивать, как и что он делал потом неизвестно, но зато теперь известно, что Ишуткин – доктор наук, его книги издаются в Штатах, а Вахитов – даже не кандидат.

- Так?

- Так сегодня Ишуткин Вахитову отомстил (Вахитову тогда шёл уже седьмой десяток, а Ишуткину – шестой) и как!!!

- Как???

- Все сидели и слушали доклад Вахитова закрыв сознание, потому что всё уже было решено загодя и это была простая формальность. Заготовлены вопросы, заготовлены ответы...и т.д. И тут встал Ишуткин, подошёл к доске, где Вахитов делал какие-то математические выкладки и с мелом в руке доказал, что Вахитов не только не знает математики, но допустил даже арифметические ошибки! Потом положил мел и спокойно ушёл, пыхтя папиросой.

И тут мы вместе, не сговариваясь, я - в уме, а Дэн в реале, сделали этот жест рукой локтём к бедру – Йессс!

АОНщег

На историю не тянет. Так...в жанр "Короткие"...

Было дело, что и в общаге на Бухарестской вырубалось электричество. Общага была построена с проектной мощностью 1 кВт на комнату, кажется, поэтому студсовет, ну когда он ещё "функциклировал", тщательно следил за соблюдением норм потребления электроэнергии в отдельно взятых комнатах. Проверки выявляли нарушителей, но толку от этого было мало. Все хотели жить цивилизованно с телеком, утюгом, холодильником и прочая и прочая. И, как результат, периодически где-то что-то выбивало...

Под потолком, когда это долго чинилось, висели "сопли" и блок напоминал блиндаж, несмотря на то, что он располагался на, скажем, 13 этаже.

Это было то замечательное время, когда студенты массово паяли АОНЫ в стекляшках...

Раздался щелчок и всё - "Света нет, кина не будет". Некий Шура, лишь отдалённо понимающий в монтаже этажной эл. разводки, раскрыв дверцы РЩ, отважно туда нырнул. Тут уже раздался "Бдыщ" конкретный. Пошли посмотреть. Слегка обугленного Шуру уже перевязывали сердобольные студентки, электричество появилось и с оплавленной отвёрткой шёл навстречу хмурый Семён.

- Там же 380 межфазное, Герострат хренов! - только и услышали мы от него

-Тьфу!

АОНЫ и кастрюлька

Однажды Захаров, после очередных каких-то каникул, привёз из дома странную небольшую алюминиевую кастрюльку без ручки. На вопрос "Нафига?" он ответил, что будет варить кашу. Верилось с трудом. Все попытки сварить эту кашу заканчивались одним и тем же результатом - чёрная кастрюля в раковине, дым по всей кухне и содержимое под матюги соседней летит в

мусоропровод. А причина проста: Захаров, как и многие другие, состоит в артели паяльщиков - сборщиков, паяют всё свободное время и, преимущественно, ночью. Глаз стеклянный, в руках паяльник, в мозгу только схема пайки. Биороботы.

И сжалось сердце, глядячи на него, голодного и, не по- хорошему, задумчивого... Думаю, сварю - ка я ему сам эту кашу, нехай паяет... Поставил воду.

Прошло минут 20. Не кипит. Реально нагрелась, но не кипит. Ну что ж, думаю, наверное, стоит криво на блине. Подвигал, пошуровал, плюнул сбоку - шипит. Но не кипит...Ушёл.

Прошёл час. Хлопнул себя по башке - прибежал на кухню. Кастрюля стоит. Но - не кипит. Воды чуть меньше, уже мелкие пузырьки появились... Закралось подозрение, что, наверное, блин подключен на "слабую". А тут как раз Эдик Муравьев только снял шкворчащую сковороду с картошкой. Блин раскалённый. Ок, ставлю туда. Думаю, счас перекурю и, как раз, вскипит. Перекуриваю - не тут-то было. Фигня какая-то...

Стою, тупо смотрю как кастрюльку, которая уже два часа не может вскипеть, при всех необходимых условиях и тут рейс Захарова пролёт в сторону родной комнаты. Стоять!!!

...Кастрюлька оказалась с двойным дном для варки каш и т.п. на водяной бане. Захаров, зная за собой грех порчи продуктов вследствие увлечения посторонним процессом, нашёл решение вопроса. Но, вследствие того же увлечения, инструкцию присобачить к кастрюле забыл.

С месяц назад был у соседа - тот попросил посмотреть телефон, чё-т у него он плохо работал. Я зашёл к нему и увидел это чудо советской электроники АОН "Русь"

фигзнаеткакоймодификации! И так и увидел эти согнутые спины в стекляшке...

.....

Байка про недельный откос от колхоза на первом курсе

После поступления, вернее, после сдачи последнего экзамена, я узнал про то, что мне предстоит через недельку - другую собирать рюкзак и ехать в колхоз. Такой вариант меня не устраивал, т.к. я, вернувшись из рядов СА не пустился во все тяжкие, а как каторжный просидел за книгами не видя света белого, не пив пива пенного и всяких прочих радостей бытия. А тут снова надевай сапоги и вперёд месить грязь??? Пришлось ловить ректора. Кажется, в ту пору им был Дьяконов. После упорной торговли, мы с ним сошлись на том, что в колхоз я поеду, но не сразу, а с 1 сентября.

Вернувшись домой, я обнаружил письмо на своё имя от своего армейского сослуживца, в котором он меня приглашал на свадьбу. Свадьба выпадала где-то на 20-е числа сентября. Примерно, в то же самое время, когда я получил это письмо, в город вернулись мои одноклассники, которые поступили сразу после школы и приехали на каникулы. На совместной посиделке было выяснено, что одна из моих бывших одноклассниц работает на телеграфе. Там же я с ней и договорился, что она мне пришлёт «тревожную» телеграмму в указанное время, чтобы меня из этого колхоза отпустили

...И она не подвела. Стоя в позе «зю» в борозде, слышу крики дежурного, оставившего свой пост и мчащегося с телеграммой к цепи сборщиков. Состроив тревожную мину, подхожу к куратору-надзирателю. Такие дела, да...

На следующее утро я уже в кассах Аэрофлота на Невском выбираю маршрут, которым лететь. Добираться надо было в Полтавскую область, Хорольский район, с. Мусиевка. Где это???

Сказали, что до Полтавы можно через Одессу, Киев и Донецк. Выбрал самый ближайший рейс - Донецк, хотя сейчас я знаю, что это был самый ненадёжный маршрут. В Донецк прилетел к вечеру и до Полтавы нужно было лететь на Ан24, а в очереди за билетами я был далеко за пределами вместимости «воздушного судна». Фигня - война, бросаю сумку в камеру хранения, беру тачку и еду на ЖД вокзал. Все поезда в нужном направлении уже ушли, следующие - только завтра днём, но завтра уже регистрация! Еду на автовокзал. Есть такой автобус, отходит рано - рано утром, но в Полтаву прибывает не поздно, есть шанс успеть. Занимаю очередь за единственной, дремлющей у кассы, женщиной и еду за сумкой в аэропорт. Пока туда - сюда, касса в автовокзале открылась, женщина передо мной выкупила билет и исчезла, а те, кто пришёл потом, ничего не знали о том, что я тут стоял уже. Надо ли говорить, что на нужный рейс я не попал, да и на второй еле втиснулся. Соседом по креслу оказался парень, осужденный за грабёж и едущий в Полтаву для того, чтобы его там посадили...

История его такова:

Раньше он был эдакий свойский парень, из толпы сельских «бакланов», бухал, дрался и т.п., потом сходил в армию, вернувшись оттуда с пьянкой завязал, женился на женщине, старше его, устроился на работу и понемногу жизнь стала налаживаться... Как-то под вечер пришли его бывшие дружки «типа, а не выпить ли нам»? Ну, сам-то он пить не хотел, да жена ему

сказала, что ей что-ли с ними сидеть? Дружки-то его, а выгонять и не принять не принято... Пришлось посидеть, выпить. Пока ходил в погреб за очередной банкой огурцов, дружки чё-то там свистнули по мелочи и свинтили в соседнее село за добавкой. Парень под воздействием алкоголя, сел на мотоцикл, догнал их и навешал по самые помидоры. И вот, говорит, на этом бы и остановиться, так нет, снял зачем-то с одного из них часы. Сам, говорит, не знаю, зачем. Ну вот так вот и по глупости.....

...Приехали в Харьков. Тут автобус сломался. Парень заерзал: мне, говорит, нельзя опаздывать. В повестке день стоит и час, когда надо быть. Но что делать? Я его успокоил, что, дескать, в Полтаве сам с ним подойду до ближайшего мента, чтобы подтвердить, что он это не нарочно. Приехали, сдался он дежурному по вокзалу, а автобус в Хорол – только следующим утром. Т.е. – на первый день я безнадежно опоздал...

Утром я запрыгнул в автобус и через часа три уже вышел на трассе Полтава – Киев. Вот куда надо было лететь! На остановке мне женщина отказалась продать билет до Хорола, сказав, что вот через полчаса с соседней птицефермы будет проходить служебный автобус – вот с ними и сядешь. Действительно, через полчаса я влез в автобус с птичницами и через ещё полчаса вышел на пыльную площадь автовокзала города Хорол...

... Картина напоминала первые кадры из 12 стульев, когда Остап вошёл в Старгород... Сойдя я не обнаружил на автовокзале привычного оживления, свойственного подобным местам.

Подошёл к расписанию и констатировал, что оно написано масляной краской на жестяной табличке. Закралось подозрение, что табличка была написана сразу после октябрьской революции, а закрытая касса и слой пыли на прилавке кассового окошка подозрения начали перерождать в уверенность. Нужно было что-то делать, т.к. солнце вставало и это было солнце второго дня свадьбы. У женщины с велосипедом спросил дорогу к этому селу – она махнула рукой в направлении дороги и на вопрос, дойду ли пешком сказала: «Та неее... Пеший не дойдешь (с ударением на «о»)». Я прошёл в указанном направлении метров с пятьдесят и оказался... «за городом» на автобусной остановке с такой же металлической табличкой. За час проехало только две попутки и обе сворачивали раньше, чем мне было нужно и вот, через полтора часа я вижу ТАКСИ!!! Чёрная волга с зелёным огоньком. Как потом выяснилось, мне посчастливилось выловить единственное такси во всё городе, что давало представление о его размерах. Мы проехали всего лишь 5 км. Теоретически, я мог это расстояние пройти за час... Но, как говорится, «Не зная броду, не фиг было соваться»... Водила спросил, где меня высадить. (Хым, а я откуда знаю???!!!)

- Давай к сельсовету, - сказал я

Сельсовет, по случаю воскресного дня, оказался закрыт. Я расплатился, вышел, закурил и начал обдумывать, как бы мне отыскать здесь нужный дом. Откуда-то нарисовался эдакий колоритный дедок с парой гусей

- А что, дед, невесты у вас в городе есть? (Так было бы у Ильфа и Петрова), но я спросил его по-другому:

- А где у вас свадьба?

Дед оказался не промах:

- У нас две свадьбы. Тебе какую?

Но меня тоже было не так просто поймать

- А ту, где жених не местный

- Аааа... Там моя бабушка помогает... «Это там – он махнул рукой в сторону, но ты ведь всё-равно не найдёшь, даже если я тебе объясню». Тут где-то запела Апина. Утром в деревне акустика обалденная.

- Это там музыка играет?

Дедок напряг слух, подымил сигаркой в ту сторону и сказал:

- Ага, там

Но я уже шагал напрямую через луг. Подойдя к большому деревенскому дому, увидел... казаха, умывающегося у открытого рукомойника. Сомнений быть не могло.

- Саламат сыз ба...сказал я ему в спину (типа «Привет» по-казахски)

Он прямо там чуть не рухнул

- Пятнадцать лет уже тут живу, думал, никогда уже родной речи не услышу... Давай, куке («родной»), располагайся, сейчас чай попьём

Попить чай – это у казахов означает и поесть и выпить и закусить до отвала и потом всё это запить двумя – тремя пиалами крепкого чая с молоком.

- Рахмет сызге (спасибо тебе), но я – только чай. Устал с дороги.

- А ну давай..., всё-равно ещё все спят. Мы выпили по чашке чая и я тоже завалился спать.

...Молодой организм после пары часов здорового сна на деревенском воздухе быстро восстановился и я пошёл искать своего земляка.

- А где молодые-то?

- А... они на другом конце деревни, в доме невесты. Сейчас поедем...

Сели на мотоцикл и поехали на другой конец. Юрка был страшно рад. Оказалось, кроме меня ещё приехало двое наших. Юрка дал знак какому-то своему родичу, тот метнулся в погреб и достал оттуда... бутылку лимонада «Буратино».

- Нет, всё-таки ты мерзавец, - сказал я ему - я пёрся чёрти сколько через полстраны, а ты меня угощаешь лимонадом

- Спокойно. Это «правильный» лимонад.

Экскурс в историю. Тогда, если вы помните, была борьба с алкоголем, развязанная первым и единственным президентом СССР. И все гнали сэм. В этой деревне все гнали поголовно. Дело было поставлено на широкую ногу, но не на продажу. У каждого был «свой» сэм. Не такой, как у соседа.

И пока мы неспешно отмечали мой приезд, Юрка поведал, что сегодня-то и самый главный день.

- Они через часок - другой припрутся сюда невесту выкупать

- Как это выкупать? Это ж ты должен её выкупать?

Тут, признаться, память меня подводит и я не помню всех тонкостей хохляцких свадебных традиций, но, в общем, родственники невесты должны прийти с угощением, а мы её не должны были так задаром отдать.

Рекогносцировка на местности показала три возможных места входа - овраг, кукурузное поле и, собственно, ворота.

Овраг и поле закрыли наши двое служаков, Юра встал у дверей дома, а я встречал процессию у ворот. В общем было весело, выторгована трёхлитровая бутылка чистейшего, как слеза, самогона и целый чугунок вареников... Самый перец был в том, чтобы посадить в кадку с водой самую шепутную бабу из той процессии. Да не вопрос. Вареники ж стынут...

Невеста, спрятанная в доме под двумя перинами, чуть не задохнулась, пока мы исполняли все загогулины ритуала.

Ну а дальше было всё, как у всех на свадьбах, разница только в том, что было это под открытым небом на свежем деревенском воздухе и спать нас повели на ощупь, т.к. фонарей в деревне отродясь не было.

Утром нас подлечили и мы втроём отбыли в обратный путь на жигуле кого-то из гостей, кто возвращался и подкинул нас до Полтавы. Там наши дороги разошлись. Стёпа укатил к себе в Черновцы, а меня Олег зазвал съездить к нему в Одессу...

..До этого раза в Одессе я был в трёхлетнем возрасте и естественно ничего из этого времени не помнил. Мы зашли с ним в местный ЦУМ, где мне понравились какие-то «кооперативные» штаны с карманАми. Я попросил их мне показать. И вот когда продавец на просьбу: «А покажите, мне, пожалуйста, вон те штаны», ответила: «А вам какие - те, или вот эти?», я понял, что я - в Одессе. Мы побродили по центру, Олег показал мне знаменитые улицы, о которых я столько читал, но никакого впечатления, естественно, они на меня не произвели. Это как благоговейно показывать на здание с адресом Бухарестская, 150, человеку, который в ЛИКИ не учился и мы поехали к нему домой. Чуть погодя из школы пришла его мама - она была учителем русского языка и литературы и младшая сестра. Мы попили чай на кухне, пообщались, причём его мама буквально заглядывала мне в рот. К концу беседы она всё-таки не выдержала:

- Скажите, Паша, а у вас все ТАК говорят?

- Как «так»?

- Ну, очень жестко как-то...

Я понял. Наверное, на фоне одесского говора, мой остроконтинентальный акцент на самом деле выделялся.

- Да, все. Москвичи тоже иногда удивляются...

На следующее утро я сел в поезд Одесса - Ленинград и там уже ничего примечательного не было, кроме одного «вояки» первого года службы, который забавлял меня байками о якобы своих похождениях на тему «я и дочка генерала»...

Впереди маячили чайки, трактор и люди в поле....

Утром следующего дня я вернулся в колхоз, но рассказывать никому ничего не стал, т.к. мало кого знал к тому времени... Как-то вечером парни решили, что надо бы выпить по случаю то ли дня рождения, то ли какого-то осеннего праздника, то ли просто по случаю и был выработан план.

Согласно этому плану, наутро, отмазанные от поля я и Димыч Перерослый, захватив мою спортивную сумку, выехали на автобусе в город, т.к. в ближайших сельмагах поживиться было нечем. В городе мы заняли очередь и купили с ящик «Алазанской долины» в таре 0.7л. Сумка оказалась очень кстати.

На обратном пути Димыч предложил выйти на одной из остановок по маршруту, попить пива

момент все сидят за праздничным столом, к которому я тоже не прочь присесть, так как в животе уже достаточно отчётливо урчало. С другой стороны, как его найти, этот стол, вместе со всеми? О! ЗАГС! Там же сегодня расписывались, и там должны быть адреса! Я выкинул недокуренную сигарету и снова пошёл наугад...Ночь, улица фонарь...к незнакомой женщине подходит незнакомый парень, явно одетый не по погоде и спрашивает «А где у вас тут ЗАГС?»

Женщина остановилась, посмотрела на меня, потом оглянулась и сказала : «Так давно это было...» - наверное, там. И махнула рукой в сторону. Странно, но я через минут десять действительно добрался до ЗАГСа. Закрыто. Работают до 16-00. Пошёл назад к телеграфу. Начал вспоминать всё, что я знаю про своего двоюродного брата, с которым не виделся уже 15 лет. Вспомнил, что фамилия его была П...ов. Кинул двушку и справочная выдала мне обойму номеров по фамилии. Методично начал их обзванивать. Мимо, мимо, снова мимо...наконец, по одному номеру подвыпившая девушка крикнула в трубку: «Ну и где ты шляешься? Мы давно уже тебя тут ждём!» К сожалению, это тоже был не тот номер ;-) Два номера хранили молчание. Там никто не подходил. Два мужика, куривших на крыльце, поинтересовались, в чём проблема. Я им в общих чертах рассказал и тут вспомнил, что раньше мои родственники жили на улице Пушкина. Но дом я не помнил. Мужики ехали по этой улице мимо аэровокзала и согласились меня подбросить. «Может, по дороге вспомнишь дом» - сказали они. Не вспомнил. Доехав до аэровокзала, я прикинул финансы. Денег оставалось на пирожок с чаем и обратный билет. Ну ещё в кармане звякали двушки. С периодичностью в 10-15 минут я обзванивал два не отвечавших номера...Вышел покурить на крыльцо и тут в памяти всплыла девичья фамилия мамы, а значит и её сестры – мамы того брата. Она свою фамилию не меняла. Спросил у дежурного мента, где у них адресный стол. Он мне показал через аэровокзальную площадь на дом напротив и сказал : «Вон там, подъезд сзади». В подъезде была только одна дверь. За ней никто не ответил на стук. Я вошёл. Внутри никого, только стол и телефон без наборного диска. Я снял трубку и на том конце мне ответили! Через минуту у меня был адрес и телефон (один из тех, не отвечавших). Жизнь снова поворачивалась лицом.

Я вышел на улицу и спросил, как мне пройти по указанному адресу, мне сказали, что «далеко», но я не поверил. «Далеко» - это по-местному дальше двух кварталов. Через минут двадцать я уже был по нужному адресу и стучал в дверь... Никто не подходил. И тут я увидел маленькую записку, торчавшую ниже дверного замка. Терять было нечего и я её вытащил. Там было написано примерно следующее: «Так вот если ты всё-таки приехал, то мы ждём тебя по адресу Краснопартизанская...и.т.д.» Желудок радостно буркнул и я скатился по лестнице вниз.

Две девушки, попавшиеся мне навстречу, слегка шарахнулись в сторону, когда я без шапки (т.к. забыл надеть на радостях капюшон куртки) спросил у них, как мне добраться по нужному адресу. «Далеко, - привычно ответили они – надо на автобусе ехать». Через две остановки я вышел и мимо меня проехали на огромных сибирских лайках, запряженных в санки, дети. Их спрашивать о чём-то я не решился и вошёл в квадратный, колодцем, двор из четырёх домов. Прислушался. Где-то играла громкая музыка. Потопал на звук. И попал именно туда, куда и было нужно...Дальше всё шло по плану, женщины меня накормили, а я тем временем кормил их питерскими байками и анекдотами. Заезжий такой клоун из Ленинграда. Разомлев от тепла и еды, я переместился в свободную комнату, где меня начало клонить в сон – путешествие по морозной столице Коми АССР не прошло даром. И засыпая услышал, как кто-то кому-то сказал, очевидно указывая на мои ноги ; «Смотри...у него и носки разные...»

- Это потому что один правый, а другой – левый, - сострил я в последний раз за этот вечер и провалился в сон...

Чифир

Недавно встречал ночной поезд. Надо было вставать в три утра и, пока ехал на вокзал, вспомнил, как мы готовились к первой сессии и к первым экзаменам. Это только потом мы стали асами бомбометания и т.п, а тогда...

Сдавать надо было физику (кажется, Устинов). Физика, если честно, не была моим коньком, мягко говоря. Если быть точнее, то эту физику в школе у нас кто только не вёл. А основную часть времени её вела дама, очень далёкая от этой самой физики. Однако, в аттестате у меня была нарисована пятёрка, но это была благодарность за оформление класса. Не знаю, как сейчас, а тогда учителя имели дополнительные очки за это самое оформление. Ну помните - буквы из пенопласта, которые вырезали нагретой нихромовой проволокой, фанерные панно, покрытые масляной краской с "вечными" афоризмами великих, или фундаментальными формулами, типа закона Ома для участка цепи? Вот вот...

Ну не знал я тогда других способов подготовки, как только выучить. На это нужно было время. Времени было - вся ночь впереди. А как не заснуть? И пришла тогда в голову мысль навести цифиру...

Поскольку пить решили на троих - я, Лимон и Гоша Середенко, то и пошли с протянутой рукой по общаге втроём. Вскоре завакри было достаточно, а заваривали в большом "кипяточном" эмалированном чайнике. Потом остудили на балконе и решили по кружечке "жахнуть"....

С нами на курсе и к тому же в моей группе училась Рада. Это была болгарка из Коми (тогда болгары в Коми работали на лесоповале). Рада была эдакое "дитя времени" в рваных джинсах, с сигаретой, хриплым голосом, жутким макияжем а-ля Авария дочь мента, причёской напуганного дикобраза и полным нежеланием учиться. Когда перед сессией общага стихла, Радке стало скучно и она пошла шататься по комнатам, отыскивая лишний конспект, или шпоры. И забрела к нам, как раз к "чаепитию". Выяснив для себя, что мы пьём и для чего, Рада с опаской попробовала маленький глоток и попросила сахару. Сахар ей не дали, а как старшие товарищи, научили, как выпить - залпом. Рада махнула кружку и вывалилась в дверь. Мы склонились над книгами и конспектами. Через полчаса появилась зелёная Рада, которая эти полчаса жаловалась фаянсовому другу на етих сволочей, обругала нас и ушла.

К утру мы стояли у аудитории в старом корпусе на втором этаже, в ушах шумело... В принципе, выучить удалось. Но вот сосредоточиться - никак. Кое-как натянув на трояк, я выполз из аудитории, а вслед за мной - Гоша с тем же результатом.

Выйдя из метро "Купчино" и сев на 62-ой трамвай, мы встали, потому что поняли, что моментально заснём. Да и повиснув на поручнях, мы уже проваливались - цифир "отпускал". В общаге упали и продрыхли до вечера. Проснувшись, решили, что опыт сей неудачен и надо искать других путей, как говорится...

Способы доставки

Группы с индексом 8xx, как уже было ранее замечено, имели отличие в наличии американизированных кличек-имён.

Ну вот и были там два таких колоритных персонажа - Стив и Цой. Последний был, кажется, корейцем и под Цоя косил вполне удачно. Эти два рубинштейновских клиента имели рядом стоявшие (или даже в один день) даты рождения. Первый курс (их первый курс), зима, за окном снег и мороз. За дверями однокурсники, ждущие ДР, так как это тоже повод поесть. Стив и Цой принимают неординарное решение - скинуться и купить на все деньги пива - как бы и выпить и закусить в одном флаконе. Пива вышло много. Ну уж не знаю почему (догадываюсь, конечно), но они погрузили его в пододеяльник и поволокли по укатанному заснеженному тротуару от "Купчинского" до общаги. Где-то на полпути пододеяльник протёрся и начал терять пиво со скоростью бутылка в два - три метра. Т.е. ко входу они добрались практически налегке, но потом вернулись, дабы собрать "посев". С тех пор я знаю выражение "пододеяльник пива"

Энди и пиво

Да, пиво и студенты - два неразлучных компонента и тема вообще неисчерпаемая. Вот Энди как-то аж на Сытном рынке приобрёл литров 10 разливного пива... свежайшего и, полон самых филантропических чувств, попёр эту канистру в общагу. А кстати о канистре: она была складной. Из какого-то пластика и складывалась в 4 раза и помещалась в карман плаща. Но из-за неоднократного использования и качества экспериментального пластика начала 90-х, на сгибе канистры обнаружилась микроскопическая течь. Энди сел в вагон метро, в котором через две-три минуты после посадки выключился свет и не включался довольно долго. А когда он таки включился, то пассажиры обнаружили сидящего фраера в модных клетчатых штанах, плаще и в луже пива и, кстати, в запахе этой самой лужи, который в свою очередь принёс Энди поочерёдно сладость предвкушения, удивление от интенсивности, и глубочайшее разочарование вследствие обнаружения утечки. Утекло что-то около половины. Весь путь от Купчинской станции до общаги он прижимал вожделенную канистру к груди, аки дитя и дырой вверх. Но донёс. В чём и запечатлён навечно в памяти людской, простите за кривой оборот речи.

Лето у Сычёва

...время действия 89-90 г. поздняя весна, или даже начало лета. Бухарестская 150. Сидим пьём пиво у Сычёва Серёги, красота, балкон открыт, тепло, комаров нет. Идиллия. И, расчувствовавшись, Серёга говорит:

- А приезжайте ко мне летом. На рыбалку сгоняем и вообще...

Он не знал ещё тогда поговорки, что для бешенной собаки семь вёрст - не крюк.

Подошло лето и мы списались- созвонились, да и поехали. Я бросил в сумку какие-то дорожные мелочи, вяленого жереха, пару банок консервов "Осетровые тёшки" и двухколбовый термос в подарок. Жерех...Как говаривал, кажется, М. Козаков в "Интервенции": "Регулярная армия - это что-то особенного...", а Дэн называл его "рыбья свинья". Короче, царь - рыба и, как говаривал Лёха Воронин (он же Бум), "Давайте уже есть эту рыбу!". Но что это я? К делу...

От меня улететь было не просто, с пересадкой, но вот тем и отличалось то советское время, что у каждого, практически, были везде "свои люди". Иными словами - ценились отношения между людьми

Лететь надо было через Уфу. Поскольку пересадка была быстрой: чёт не более пары - тройки часов, то оттуда ничего не запомнил, кроме названия на здании аэропорта **Әфе**. Звук Ә - нечто среднее между Э и О и произносится гортанно. Перебрался я из Ту 154 в Ан 24 и затарахтели мы в сторону Екатеринбурга, который тогда назывался Свердловском. Правда резонансом, в который сливался гул аннушкиных винтов, наслаждаться пришлось недолго. Каких-то 40 минут, или час - и я уже вылезая по приставной лесенке на асфальт свердловского аэропорта. Местное время - часиков 11 вечера. Сыч и Гоша меня, естественно, встречали, причём не отказав себе ни разу в пиве, которого они выпили изрядно. Тем не менее, мы погрузились в такси и поехали по лесной просеке в город. Аэропорт в Свердловске - чёрти где от города, а Сыч к тому же жил на противоположном конце, поэтому, когда мы ввалились к нему, была глубокая ночь и мы шёпотом пробрались на кухню, где и продолжили пивной марафон.

Батя у Серёги был заядлый рыбак и на кухне вывешивал бошки рыб, которых он поймал когда-то. Мы слопали всего жереха под пиво, а башку от него повесили прямо над столом. Рыба-то нехилая - 70-80 см. в длину и в его башку смело можно было засунуть любую из коллекций. Сделав это, мы с чистой совестью пошли спать.

Серёгин батя поутру, увидав эту голову, расстроился и чуть не отказался от рыбалки, но Серёга отдал ему чудо-термос, и он снова воспрял, т.к. очень удобно - в одной колбе возить червей, а в другой - кофе... Хм, вот мало надо человеку... И чем меньше ему надо - тем он счастливее....

Мы проснулись и я решил разыскать своего армейского сослуживца, о котором было известно только то, что он учился в УПИ, ну и как его зовут, соответственно. Поехали на великах. Оказывается, у Серёги ещё был младший брат, который был несколько не меньше, а я бы сказал, даже крупнее Серёги и вся эта весёлая троица передвигалась по городу на спортивных великах и вообще были оч. спортивные люди. Почему-то водители автобусов не любят велосипедистов и всячески стараются их задавить, но тем-то и прикольное. Велик можно взять под мышку и перейти на другую сторону, а автобус - попробуй перенеси... В УПИ этого перца мы не нашли и даже всезнающий комитет комсомола не смог нам в этом помочь, что довольно странно, ну и фиг с ним. С комитетом. Зато проехали по городу, подышали воздухом. В Свердловске он, видимо из-за обилия зелени вокруг вполне здоровый. Был тогда, сейчас - не знаю.

На следующий день спозаранку мы выдвинулись на рыбалку. А накануне, нас серёгин батя посвящал во все тонкости, так сказать, но мы-то с Гошей тоже были не из каменных джунглей, поэтому каждый знал, как ловить.

Сели на электричку и потатахкали за два часа пути куда-то в край озёр и турбаз. Там взяли лодку напрокат, палатки и всё, что не обходимо у нас было с собой. Уплыли на какой-то остров и там разбили лагерь. Поставили палатки, натаскали дров, развели костёр, открыли бутылки, накрыли поляну и поставили удочки. Именно в такой последовательности, а не наоборот

Надо ли говорить, что мы, конечно, ничего не поймали, т.к. даже батя серёгин привозил только коту на перекус. Но ведь я взял с собой осетровых тёшек! И уху мы таки сварганили... Хорошо было у Серёги, но надо было возвращаться назад. Тут приключился казус. Пока суть да дело, сменили расписание и рейсы, которыми я добирался, отменили. Пришлось менять маршрут, из которых в качестве наиболее близкого города, была выбрана Астрахань.

Рейс задержали на час в Свердловске и в Астрахани я на свой самолёт ранним утром опоздал. Следуя логике, отправился на ж/д вокзал, где купил билет на 11 часовой поезд и потом в течение дня его трижды поменял, т.к. поезда так же опаздывали. В результате я до одури насмотрелся на вокзале в видеовагоне по рублю за сеанс "Доспехи бога" с Джеки Чаном, скурил пачку термоядерных папирос "Волна" и уехал только в 11 вечера на нашем "почтово-багажном" и только на следующий день добрался до дома...

В наше время с наличием сотовой связи, даже не с последним достатком и достаточным жизненным опытом, а так же более прогрессивной формой государственного устройства (по разным мнениям), я не могу себе позволить ничего подобного. И поэтому, кроме как в байки, мне поместить это больше некуда

ДРУГИЕ РАСКАЗЫ

Про дядю Славу.

...Был у моего отца друг такой...В прошлом году тоже ушёл из жизни. Но воспоминаний о нём - тьма. Вот одно из них.

Дядя Слава был коренной москвич, и жена его была (впрочем, и есть) коренной москвичкой. Может поэтому и отличались они в гораздо лучшую сторону от сегодняшнего «населения» вышеназванного города. Амбиции молодости разбились о броню совковой заскорузлости и репейника стяжательства, подсидок, присвоения авторства и т.п. признаков эпохи. Дядя Слава начал кирять. Но пил он не буйно...так, портвешок, для блеска глаз и плавности мыслей. А в общем, с собой и окружающими жил в согласии. В молодости занимался лёгкой атлетикой – прыгал с шестом. Вообще, то поколение практически поголовно чем-то занималось. Или кружки, или музыкальная школа, или спортивная секция. Сейчас не так. По профессии был инженером автоматики и телемеханики, периодически выезжал в командировки, но в основном был дома, в Москве.

Мы, когда в Москву приезжали, обычно всегда у них останавливались. Вот однажды летом мы приехали в Москву и батя мой подбил их ехать с нами дальше в Крым. Вот так с лёту. Авантюра. И ведь поехали! Правда, он тогда не всё учёл. В Москве вино – водочный чуть ли не за каждым углом, а в дороге того времени всё совсем не так просто и жена рядышком к тому же ;-). Ну дорога дорогой, короче, прибыли мы в Феодосию. Дядька мой двоюродный, который там жил и весь Крым чуть ли не пешком исходил, предложил нам разбить лагерь в уединённом месте. Для этого мы выехали на Арабатскую стрелку. Это такая узенькая полоска суши между Азовским морем и озером Сиваш. Море там чистое, до ближайшего посёлка – километров пять. Ну, в принципе, можно и дальше отъехать, но зачем? Короче, расположились мы с комфортом: разбили 4-х местную палатку, взятую за 5 рублей на месяц напрокат в Москве. Готовили на металлической 2-х конфорочной плите, купленной тоже рублей за пять в каком-то хозяйственном. А в качестве горелки использовалась паяльная лампа, которую заправляли бензином. Море буквально в десяти шагах. За провизией катались в ближайший посёлок, а раз в неделю – в Феодосию, помыться под душем и т.п. Крррасота!

Однажды, возвращаясь из города, мы по пути всё же заскочили в сельмаг этого посёлка, где купили огромного гуся, уже ощипанного за два рубля с рук. Торговля состоялась и д. Слава мне сказал:

- Наташке скажем, что купили за червонец (по московским ценам это было нормально)

Потом, довольный, что может потратить бесхозных 8 рублей он зашёл в сельмаг и купил там 3-литровую банку вина «Аромат у степу». Такая бормотуха в виде хереса. На травках. Вышедши на крыльцо, он открыл эту банку и сделал пару душевных таких глотков. Жизнь всячески улыбалась. Затем мы решили набрать воды у колонки.

Да, надо сказать, что в посёлке тоже сдавались комнаты внаём и у колонки были не только мы. Наконец, подошла наша очередь и д. Слава набрав первую канистру, передал её мне, а сам взял вторую. В этот момент одна женщина, набиравшая до этого воду, пристально на него глянула и спросила:

- Славик?

- Ну, Славик

- С шестом прыгал?

- Было дело

- А я барьерным занималась, не помнишь?

Он посмотрел на неё с минуту, потом назвал по имени. Я его сейчас уже не помню...

Ну вот так бывает в жизни. В Москве никогда бы не встретились, а тут у чёрта на куличках – пожалуйста. Поговорили пару минут и разошлись. Пора было возвращаться на берег.

На берегу бдительной т. Наташей была проведена инвентаризация покупок. д. Слава честно показал ей шкалик водки «Три богатыря». Я убей не помню, чтобы мы его покупали... Увидев ничтожность тары, т. Наташа успокоилась и мы принялись готовить гуся. Для этого надо было заправить лампу. Если кто помнит, то в «Москвиче», чтобы добраться до горловины бензобака, надо было открыть багажник. Открыв багажник, я обнаружил, что он слева направо был аккуратно выложен шкаликами водки «Три богатыря» Просто Гудини какой-то. Соблюдая мужскую солидарность, я сделал вид, что ничего не заметил. Такой закат, такое море, мурлычет радио, гудит паяльная лампа, шкворчит гусь... Зачем никому не нужная правда?

Другой случай произошёл тоже на море и тоже в той же самой компании с тем различием, что это уже мы приехали к ним на берег. т. Наташа работала в советские времена в оч. крутой московской конторе, именуемой министерством, и как следствие получила путёвку в закрытый санаторий.

Неприметная дорога уводила от основной трассы на Симферополь в сторону, где в почтовом отделении ближайшего посёлка нас ждало письмо до востребования, в котором находилась подробная схема проезда в этот самый закрытый санаторий. Мы сверились с местом и

выехали на пыльный просёлок. Через несколько километров дорога свернула прямо в виноградник, а ещё через полчаса мы проехали шлагбаум и выбрались на асфальт, который нас и привёл к коттеджному посёлку. По сути это был и не санаторий, а так...что-то типа турбазы, но намного комфортабельнее. Люди селились в коттеджах на две «семьи» с разными входами, которые в свою очередь стояли прямо в саду. Или сад посадили вокруг этих домиков – не суть. На каждый вход приходилось сотни две фруктовых деревьев, как минимум.

После встречи, распаковки багажа и мытья машины, д. Слава нам рассказал, что раз в неделю в посёлок ходит специальный автобус, на котором он ездит в посёлок за всякой мелочёвкой, фруктами и, самое главное, вином. Вина он берёт на неделю, т.е. – 6 бутылок. Это, конечно, была официальная информация, т.к. коммуникабельность д. Славы не знала границ, полов и национальностей. Поэтому часть винных запасов им ввозилась нелегально через других пассажиров автобуса, который он впоследствии пополнял. Конечно, т. Наташа строго следила, чтобы график употребления соблюдался, но независимо от этого к концу недели всегда оставалась последняя бутылка, которую д. Слава употреблял с утра, а недостачу восполнял разведённой марганцовкой. Каким-то образом т. Наташа про это узнала и настало очередное утро последнего дня недели. С утра открыв заветную дверцу, д. Слава бутылки не обнаружил. И начались поиски.

Сначала практически, незаметные, затем всё более активные, затем были опрошены соседи, затем были подкуплены местные пацаны, которые перепахали эти две сотни сантиметр за сантиметром. Я смотрел на масштабы активности и поражался. Но Бутылки Не было. Следствие, как говорится, зашло в тупик...

В конце концов, д. Слава сдался:

- Наташ, я не буду пить, только скажи, ГДЕ ОНА???!!!!

- Точно не будешь?

- Обещаю

- Вот, на столе стоит...

В этом коттедже после предыдущих жильцов ничего не осталось, кроме красивой коробки от какого-то фирменного вина. т. Наташа её не выбросила, а оставила как предмет интерьера, а потом спрятала в неё ту последнюю бутылку и поставила на середину стола, который стоял посреди комнаты.

Весь день д. Слава пролежал удручённый с газетой за прошлый год, не ходил на берег, не купался, не загорал и отошел только к вечеру, когда мы, не выдержав его страданий, сделали внеочередной выезд в посёлок.

... В очередной отпуск года эдак 91-го эта славная пара приехала к нам в Казахстан. т. Наташа просто обожает наши степные помидоры - большие, сахарные... И поселились они у нас на даче за 30 км. от города на берегу Урала. Солнце, река, фруктовый сад, огород 11 соток, дом, пчёлки. Всё свежее, всё с грядки на стол. Чем не кайф? Света нет, телевизора тоже нет. Есть приёмник на батарейках, керосиновая лампа и чай с клубникой по вечерам. О,

эти дачные вечера! Вечерами народ отдыхал после дневных трудов, играли в футбол, бадминтон, рыбачили, варили раков, накрывали стихийные столы... Н-да... Дед мой на даче ставил вино, которое делал из специально высаженного "винного" винограда. Зная страсть д. Славы, он ему привозил магазинный портвейн втихаря от т. Наташи, т.к. вино ещё не добродило. И каждый раз ему перед отъездом говорил: "Славик, вино не пей. Оно ещё не готово..."

Славик деда слушался и вино не пил. До одного вечера, когда т. Наташа нашла у него магазинную бутылку. Она её по привычке спрятала, а Славик, оказавшись в безвыходном положении решил "авось пронесёт" и вино дедовское выпил...

И его пронесло. И неслось ещё дня два. Он аж с лица спал от обезвоживания... Дед как его увидел, так только головой покачал: "Славик, Славик..." ну а потом вылечил народным способом... Потому как у деда в записке всегда было.

Белгород

Дело было задолго до того, как я стал ЛИКИшником, но чем-то навеивает короткометражные грузинские фильмы про трёх дорожников, одним из которых был Кахи Кавсадзе...

Итак, место действия - автомобильная трасса в районе славного г. Белгород, время действия - год эдак 1982. Вечерком мы с отцом решили заночевать километрах в семидесяти не доезжая Белгорода, т.к. смеркалось, а в сумерках он видел плохо. Ну, как всегда выбрали лесочек возле речки, нашли приличную полянку, поужинали и задряхли в машине до утра. Утром проснулись, умывание, завтрак и т.д. Проверка масла, антифриза, воды, колёс... Заднее левое после пинка показалось чуть слабее, чем обычно, но что-то так лениво было разворачивать насос, тем более, что зарядку, состоящую из растяжки в единственной позе "аааыыхххх", я уже сделал. Ну и, значит, двинули дальше...

Проехав километров двадцать, услышали взрыв и машину резко кинуло влево, но в такой ранний час на трассе почти никого не было и поэтому последствий мы избежали. Выйдя наружу и обойдя машину сзади, я обнаружил дымящиеся остатки резины на колесе. Всё, триндец, приехали...

Дело в том, что запаску мы проббили ещё в Калмыкии и причём так, что повредили корд внутри. Это сейчас купить резину не вопрос, а тогда это было доступно только участникам войны и барыгам и то - не сразу. Бате я предусмотрительно ничего не сказал про утренний осмотр. Н-да, ну что-то надо было делать.

Когда колесо остыло, я его снял и стал отковыривать остатки. Резина спеклась и резалась ножом тяжело, потом надо было снять металлический тросик, который в виде корда заливался на внутренний обод колеса. В ход пошло зубило и молоток. Достали пробитую покрышку и приняли решение завулканизировать её с двух сторон - изнутри и снаружи. Вулканизатор на 12 В и сырая резина - всё было. Я ж говорю - раньше люди жили основательнее. Это теперь через каждые десять километров шиномонтаж на трассе, ну не десять, но всё же...

Картина: стоит аэзовский "Москвич" на обочине с поднятым капотом, на капоте висит покрышка, на покрышку надет вулканизатор, провода идут к АКБ. Подросток лупит молотком по диску, в машине сидит инвалид с тростью, на трассе - ни души. Но вот послышался звук

мотора и через несколько минут подъехал "вакуум" - помните такие бочки на базе Газ 54 с крыльями для шлангов по бокам? Ага, он самый.

Остановившись и узнав в чём дело, мужики почесали репу и один из них вдруг спросил: " А тяги рулевые не нужны?"

(Вот сегодня такой вопрос имел бы только один ответ: " А засунь себе эти тяги...")

- Для чего?

- Для москвича ижевского

- Покажи...

Мужик открыл одно крыло на бочке и вытащил оттуда несколько тяг в масле. Минуту поторговались и тяги наши. Вакуум уехал...

- Пап, а нафига нам тяги?

- Деду отдадим, у него такие стоят.

Колесо заварилось, я его сбортировал и поставил назад. Оставшиеся 50 км проехали осторожно и въехали в Белгород. Воскресенье. На станциях ТО аншлаг - возле города дорожники насыпали гравия, меняя дорожное полотно. Километров десять. КАМАЗы, проносясь по этому участку, как из пулемёта обстреливали встречные легковушки и возрос спрос на лобовые стёкла.

Мы туда заехали с расчётом найти и купить у кого-то с рук покрышку б/у, или, что вообще было маловероятным - новую...

Я методично обходил машины и методично же получал везде отказ...Вот увидел какого-то перца на диковинной по тем временам девятке. У него в багажнике виднелось две покрышки. Но он тоже мне отказал... я стоял в каком-то ступоре - надо ехать, а тут такая засада.

И вдруг, когда я уже вернулся к машине, к нам подошёл молодой парень и сказал:

-Я вижу, вам покрышка нужна

-Ага

-Ну меня есть, правда не новая, наваренная (если кто не знает, раньше старые покрышки восстанавливали путём наварки нового протектора поверх лысого и делалось это не всегда на заводах) Но наварка хорошая - курская, заводская.

-Ну неси

- Да для вас, наверное, дорого будет

- Сколько?

- 30 рублей

- Заворачивай

- Оба?

- Ну конечно...

-Тогда поехали ко мне домой

(Вот сейчас, окажись в такой ситуации Вы, Вы бы поехали куда-нибудь?) А мы поехали, радуясь своему везению...

Мужик не только продал нам хорошую резину, но и сам её сбортировал и напоил нас чаем под абрикосой во дворе.

- Я сам вот так же в прошлом году попал с семьёй в Крыму...Ни одна сволочь не остановилась...

Мы его отблагодарили банкой мёда с собственной пасеки и покрышки эти на самом деле прослужили долго и машину эту так и продали с этими колёсами...

Хорошее помнишь долго.

Казачья АЗС

В перестроечные годы одной из моих ипостасей были междугородние перевозки на замечательной а/м "Газель" в модификации мебельного фургона. У меня всё было "повзрослому". В том числе и лицензия на грузовые перевозки по СНГ. Вот в этот период случалось полно разных дорожных историй, из которых одна вот такая. Трасса Волгоград - Москва. После Волгограда эта трасса пересекает, кажется, Ростовскую область. И, как водится, на стыке областей - пост ГАИ. Тот пост назывался "какой-то там километр" и на нём крупно был изображен российский флаг. Т.е. как-будто до этого мы ехали по каким-то печенежским территориям, а тут вот на самом деле граница. Я сейчас поясню своё ёрничанье. Секундочку...

Я знал, что гайцы на этом посту вредные, мягко говоря. Поэтому перед постом заехал на заправку, метрах в пятидесяти перед ним, так, чтобы чуть собраться с мыслями и успокоить нервы, поскольку это по счёту уже пост второго десятка из тех, что встретились по трассе до того...

На заправке красовалось объявление:

"Казаки и члены казацких общин обслуживаются вне очереди"

Так перед глазами и нарисовался сей славный представитель войска донского верхом на лошади с шашкой и в эполетах с крестами, въезжающий на АЗС...

Можете продолжать

После российской таможни путь обычно лежал через Аксарайск и , затем, г. Волжский. В первом знаменитый газово-конденсатный комбинат, а во втором не менее знаменитая Волжская ГЭС. В связи с этим, на гаишных постах там водились суровые парни с автоматами наперевес.

Наступила ночь и мой напарник стал съезжать на обочину. Есть такой тип водителей, к-рые в силу своей физической конституции не могут долго переносить монотонность дороги и к тому же "жаворонки"... Я его сменил и он тут же задрых навзничь...

Миновали аксарайский пост с комплектом таможенников и двинули дальше к г. Волжский. Напарник спит наглухо.

Где-то на полпути между ними ещё один пост, замаскированный под брошенную заправку, но я про него знал, т.к. там в кустах стоял БТР и ходили эти странные автоматчики.

Останавливаюсь на отметку, как обычно, отмечаюсь и иду назад к машине. За мной кто-то идёт следом. Оборачиваюсь - хлопец в камуфляже. Облазил, обнюхал всю машину. Заглянул под будку (я будку не закрывал по дороге - нет смысла). Потом он увидел напарника.

- Это кто?

- Напарник

- А что с ним?

- Спит.

- Разбуди

- Да только недавно заснул, жалко же

- Разбуди. Вдруг он у тебя МЁРТВЫЙ

Бужу. Серёга спросонья: "А? Что???"

И тут этот автоматчик выдаёт фразу:

- Можете продолжать

И уходит...

Деревья на камнях

Год эдак 84-ый, лето. С батей в Москве поехали искать магнитофонные кассеты. По тем временам не жуткий дефицит в Москве, но тоже не везде продаются. Искать надо. Ну, нашли, в каком-то канцелярском магазине МК-60 и дорогие SONY EF-90. Нам-то не для забавы, а на продажу - в студию, поэтому берём ящиками по 200 кассет в каждом. Два ящика в багажник, а два - на заднее сиденье. Поскольку машина трансконтинентальная (в смысле, мы на ней из Казахстана в Москву и приехали), то в нашем Москвиче на заднем сиденье лежал плед, которым я эти ящики заботливо и прикрыл, чтобы никому глаза не мозолили...

Затем, следуя плану на день, нам нужно было в центр, в какой-то хозяйственный магазин за каким-то шнуром, шлангом, или что-то в этом роде, сейчас не вспомню, ну не суть.

Короче, надо было проехать для этого по Садовому кольцу. Ну, вклинились мы в этот поток, то ли по 4 ряда, то ли по 5 - не помню точно и пытаемся вырваться на боковую улочку мимо памятника Дзержинскому, который впоследствии был зачем-то полустыдливо, с эдаким люмпенским вызовом, как-то демонтирован (судить не берусь, но впечатление сложилось именно такое). Движение плотное, бате, с его ручным управлением, не так-то просто сделать из его крайнего левого - то подрежут, то разметка не позволяет, то момент упущен, короче, где-то круге на пятом нам это сделать удалось. Мы вынырнули на боковую улочку, батя перевёл дух и скомандовал:

- Теперь смотри поворот направо!

Нам надо было к хозяйственному на параллельной улице.

Впереди шла чёрная "Волга". И вот она включает правый поворот и поворачивает в нужном направлении

- За ней! (моя реплика)

Батя поворачивает за Волгой и за этим манёвром, вне поля его зрения оказывается "кирпич", который я, однако, заметил, но было уже поздно:

мы въехали во двор - колодец в котором не было ни души, только стоянка посередине и

много однотипных авто. Посреди стояночного бордюра стояла будка, из которой вышел молодой капитан и преградил нам дорогу. Взял документы, оглядел машину, потом спросил:

- Ну что ж Вы, Анатолий Алексеевич? Знак-то что - не видели?

- Да вот сын увидел, но поздно уже было... Да и я за "Волгой" ехал...

- Ну это ж КАКАЯ "Волга"...

- Да я уж понял, - сказал батя, оглядываясь вокруг...

- Здесь зачем?

- Нам на соседнюю улицу надо было

- Я за Вами ещё с Садового наблюдаю...

- Перестроиться не мог

-

- Давайте по кругу и на выезд

И отдал документы... Я только потом увидел на заднем сиденье чуть сползший угол пледа с

картонных ящиков. А через несколько лет вспомнил выступившую испарину у бати на лбу,
сопоставил место, время, обстановку...
И на камнях растут деревья...